LA EPOPEYA DE CONAN

EDICIONES NEXUS

TOMO 70

VENGANZA NEGRA

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD

CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS, DE 33 A 34 AÑOS OCTAVA PARTE.

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la Tierra, como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina supremo en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

Las Crónicas Nemedias.

Cronología de Conan en cómics, de 33 a 34 años de edad.

TABLA 70

VICENZO EL CRUEL

CONAN (TIRAS DE PRENSA), 4-5

RESCATE REAL

CONAN (TIRAS DE PRENSA), 5-6

ENTRE SOMBRAS

CONAN (TIRAS DE PRENSA), 6-7

THE WORLD OF HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
-PLAINS
-FORESTS
-STEPPES
-DESERT
-CITIES
-FORTRESSES
-OTHER
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
The Northlands
CIMMERIA
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
BORDER KINGDOM
NEMEDIA
BRYTHUNIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
ZINGARA
ARGOS
SHEM
KHORAJA
KHAURAN
TURAN
HYRKANIA
PATHENIA
KHITAI
KAMBUJA
LEMURIA
VILAYET SEA
Eastern Desert
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
IRANISTAN
KOSALA
VENDHYA
GHULISTAN
MERU
MU
WESTERN OCEAN
EASTERN OCEAN
SOUTHERN SEA
EQUATOR
KARA KORUM
Desert of Black Sands
Loulan Plateau
Skull Gate of Hyperborea
Eiglophian Mountains
Korvela
Venarium
Galparan
Tanasul
Tarantia
Shamar
Belverus
Numalia
Yezud
Yaralet
Shadizar
Khorshemish
Poloponni
Daramish
Kordava
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
Asgalun
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
Khorosun
Samara
Khawarism
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
Wan Tengri
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
Angkhor
Khemi
Luxur
Set
Pteion
Sukhmet
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Kulalo
Abombi
Tombalku
Gazal
Yanaidar
Anshan
Ayodhya
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
Yota Pong
Isles of Pearl
Misty Isles
Deniz kenar
The Forbidden City
Old Zembabwei
Southern Isles
Yanyoga
Nameless Isle
Isle of the Black Ones
Black Coast
Sythia
Halogs
Pohiola
Sigtons
SCALE IN MILES
0 300 600 1200

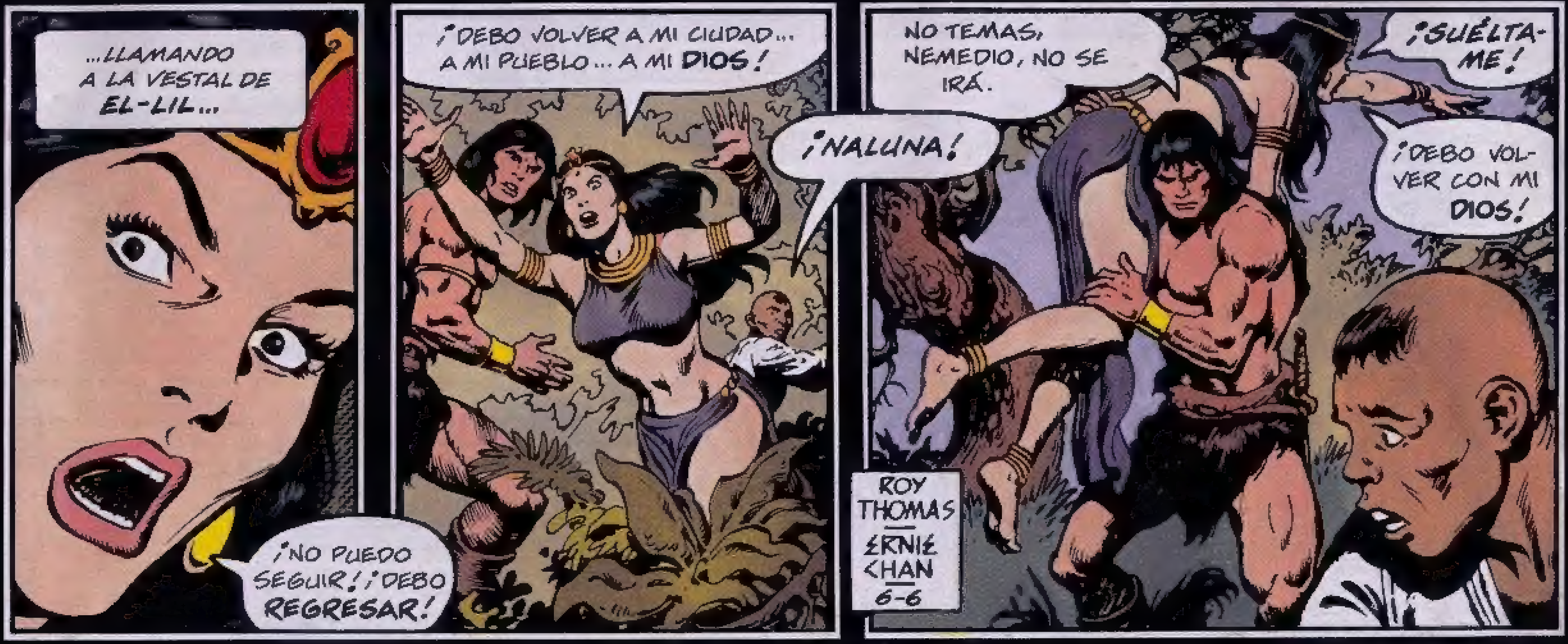
KEN KELLY SLAUGHTER

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfrúto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

CONAN™

Las daily-strip comics de **Roy Thomas** y **Ernie Chan**



Resumen del número anterior:

Tras resolver el Misterio de **Jillium**, Conan prosigue su camino por el desierto, donde encuentra a **Sharkov**, un anciano hechicero al que su hijo y aventajado discípulo, **Zorvaal**, le ha «robado» la ciudad. Bajo la promesa de un trono, Conan ayuda a Sharkov, en su búsqueda primero, y en el enfrentamiento mágico con su hijo después, pero finalmente rechaza el trono que la Reina de la ciudad le ofrece junto al suyo. Antes de reemprender viaje hacia los Reinos Occidentales, el cimmerio decide saldar una vieja cuenta con **Renea**, que le vendió como esclavo, y de este modo conocerá a **Epimus**, un erudito nemedio que le ofrecerá una cantidad de oro por acompañarle hacia el Sur en busca del legendario **Pueblo del Cataclismo**, cuya tribu fue empujada hasta la jungla por el Rey Kull, el bárbaro atlante que se convirtió en Monarca de la poderosa Valusia hace unos ocho mil años. Al fin encuentran un oasis, momento en que son sorprendidos por un grupo de salvajes...

CONAN
EL BÁRBARO
EL PUEBLO DEL CATACLISMO
(CONTINUACIÓN)
GRONNK

SI ESTA ES TU RAZA PERDIDA, NO SÉ CÓMO LOGRAREMOS ENTENDERNOS CON ELLOS, NEMEDIO...
...NO PARECEN HABLAR NINGUNA LENGUA CONOCIDA.
DÉJAME PROBAR...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

NADDA IZTAN... NI DIKTA... MORDA LLAMAR.

NADDA TRODON! KRA-GARR!
TE HA ENTENDIDO... PERO NO PARECE MUY CONTENTO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-12

¿QUÉ IDIOMA HAS HABLADO CON ESTOS SALVAJES?
ES UNA LENGUA MUERTA QUE SÓLO CONOCEMOS LOS ERUDITOS.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-13
HEMOS HALLADO EL PUEBLO DEL CATACLISMO, AMIGO.
QUERRÁS DECIR QUE ELLOS NOS HAN HALLADO...
MORDA WADA! KRA-GARR HEST!
¡EY! ¡BAJA ESA LANZA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

QUIZÁ NO ME HAYAS COMPRENDIDO... TE HE DICHO QUE NO ME ACOSES CON ESA LANZA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-14
UNNG
¿LO ENTIENDES AHORA?
NADDA BA-DONN! GARAAKA!
¡DETRÁS DE MÍ, EPIMUS! ¡NOS VAMOS DE AQUÍ AHORA MISMO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

PERO NO VA A SER TAN SENCILLO. EN UN INSTANTE SE HALLAN RODEADOS.
¡LE HAS HECHO DAÑO, CONAN!
¿Y QUÉ CREES QUE PRETENDÍA ÉL?
NO SÉ LO QUÉ DICE...
GARAAKA! KRA-GARR!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-15
...PERO NO ES NECESARIO QUE TRADUZCAS..
HA ORDENADO A SU GENTE QUE NOS ATAQUEN.
PERO ME DEFENDERÉ, AUNQUE SEAN MUCHOS ATACANTES...
¡NO, CONAN!

¿QUÉ SUCEDE, NEMEDIO?
PONTE DETRÁS DE MÍ... ¡YO TE DEFENDERÉ!
RETROCEDEREMOS HASTA NUESTRAS MONTURAS...
ARRRH
EL GOLPE POR LA ESPALDA CONSIGUE DERRIBAR A CONAN...
¡AAAHH!
ME HAN DADO FUERTE... PERO, ¿QUIÉN?
DETRÁS DE MÍ SÓLO ESTABA...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
A 16
¿...EPIMUS?
¡TUVE QUE HACERLO, CONAN! ¿LO ENTIENDES?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿POR QUÉ DIABLOS ME HAS PEGADO, NEMEDIO? ¡ESTABA TRATANDO DE SALVARNOS A LOS DOS!
¿ES QUE NO LO ENTIENDES, AMIGO?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-17
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
VINE AQUÍ A ESTUDIAR ESTA RAZA PERDIDA, SUPERVIVIENTE DEL GRAN CATACLISMO... Y TÚ IBAS A MATAR A UNO DE ELLOS.
NO. A TODOS.
EPIMUS, CREO QUE ESTÁS LOCO.
VADAN GRODOR!
¡YA VAMOS, PERRO!
PERO AÚN NO HE ACABADO CONTIGO.

BUENO, EPIMUS... AL MENOS ESTAMOS SUBIENDO A LA MESETA QUE TÚ QUERÍAS ESTUDIAR.
SÍ... ESTOY IMPRESIONADO.
MORDA WADA! HEST!
MIRA POR DÓNDE PASAN... ¡UNA GRIETA OCULTA!
PERO... ¿POR QUÉ BAJAMOS AHORA?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-18
MIRA, NEMEDIO... AHÍ TIENES LO QUE TANTO DESEABAS HALLAR.
¡POR EL MANTO DE MITRA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡LA MESETA ES UN VOLCÁN... CON UNA ENORME CIUDAD EN EL CRÁTER!
Y UN PEQUEÑO LAGO... Y UNA ISLA CON UN TEMPLO.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-19
¡ÉSTE ES EL PUEBLO DEL CATACLISMO!
¿Y ESE SONIDO? ¡PARECE UN GONG!
¡LA VOZ DE EL-LIL!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
DÍME, EPIMUS. ¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO QUE EL GONG ES LA VOZ DE EL-LIL?
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
EL-LIL ERA... ES... EL DIOS DE ESTA ANTIGUA RAZA, AMIGO.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-20
ES UNA ESPECIE DE DIOS-PEZ, QUE VIVE EN EL FONDO DEL LAGO.
¿DE ESE LAGO?
BUENO... ¡SÓLO SON VIEJAS SUPERSTICIONES!
ESO ESPERO, NEMEDIO...

¿RECUERDAS ALGO MÁS SOBRE ESE GONG, ERUDITO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-21
ME RESULTA DIFÍCIL RECORDAR EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, PERO LO INTENTO...
MIRA... ¡NO SON PRECIOSOS ESTOS NIÑOS!
¡PEQUEÑAS VÍBORAS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡AH, SÍ, AHORA ME ACUERDO... EL GONG SÓLO SUENA CUANDO VA A HABER SACRIFICIOS HUMANOS!
CONAN Y EPIMUS SON CONDUCIDOS POR LA LEGENDARIA CIUDAD...
¡FASCINANTE... SIEMPRE PENSÉ QUE SERÍAN OSCUROS COMO LOS ESTIGIOS!
PERO LA VERDAD ES QUE SUS ROSTROS SON MUY CLAROS, ¿NO?
DEBEN DESCENDER DE ALGUNA ANTIGUA TRIBU MONTAÑESA DE VALUSIA QUE...
¿QUÉ? ¡EN NOMBRE DE CROM, TE...!

HA SIDO UN NIÑO, CONAN.
HASTA EL TIBURÓN SALE DE UN HUEVO, NEMEDIO.
KRAGARR GAKAKAA! IZTAN EL-LIL!
ESTÁ REPRENDIENDO AL NIÑO. LE DICE QUE, SI SE PORTA MAL, EL DEMONIO DEL LAGO SE LO LLEVARÁ...
AH... Y ESE TIPO SE LLAMA GROTAR.
MORDA WADA! HEST!
NO LO OLVIDARÉ.
HUMM... PARA SER SALVAJES, HAN CONSTRUIDO UNA HERMOSA CIUDAD DENTRO DE ESTA MONTAÑA.
BUENO, EN REALIDAD, QUIENES LA CONSTRUYERON FUERON SUS ANTEPASADOS. DUDO QUE ELLOS TENGAN LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4 22
CONAN... ME ESTABA PREGUNTANDO... SEGURO QUE YA NO HACEN SACRIFICIOS HUMANOS A SU DIOS-PEZ EL-LIL... ¿VERDAD?
EL SILENCIO DE CONAN RESULTA ELOCUENTE... DEMASIADO...
...HASTA PARA ALGUIEN ASUSTADO COMO EPIMUS.

WADA NODU SOSTORAS!
ASÍ QUE ÉSTE ES EL PALACIO REAL DEL PUEBLO DEL CATACLISMO. ¿EH, GORAT? ¡INTERESANTE!
DÍME, EPIMUS... CUANDO GORAT ALCE EL CUCHILLO DE LOS SACRIFICIOS SOBRE TU CORAZÓN, ¿SEGUIRÁS HABLANDO DE LO BIEN HECHO QUE ESTÁ?
BUENO... TODO ES MUY INTERESANTE.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-23
ÉSE DEBE SER SU REY, EL QUE ESTÁ EN EL TRONO.
ESO, ERUDITO. YA LO IMAGINABA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

NAGA TRODON, ORKONN.
BELDA IZTLAN! NORTO KRODO! KRODO!
EL REY NOS ORDENA QUE NOS POSTREMOS ANTE ÉL.
YO NO, AMIGO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡SOY DE UN PUEBLO LIBRE Y NO HINCO LA RODILLA ANTE NADIE!
¿NI ANTE UN SUMO SACERDOTE? ¡TAMBIÉN LO ES!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-24
¡HA DADO A GORAT ORDEN DE MATARTE SI NO OBEDECES!
¡YA ME LO TEMÍA!

ASÍ QUE QUIERES QUE ME POSTRE ANTE TU AMADO REY, ¿EH, GORAT?
¡HAZLO TÚ, A MÍ NO ME APETECE!
¡¡BUFFF!!
MIKIL VROTAN! HEST!
NOTOR MORDO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-25
NO ES PRECISO QUE LO TRADUZCAS, EPIMUS... VAMOS A LAS MAZMORRAS REALES, ¿NO?
JUSTO.

¡CADENAS Y BARROTES! PARECE QUE DE AQUÍ NO SALDREMOS...
EH... ¡UN MOMENTO! ¡VAYA MARAVILLAS, AMIGO!
¿QUÉ...?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-26
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ESTOS SIGNOS EN LA PARED... ESTÁ CLARO QUE LOS HIZO ALGÚN PRISIONERO HACE SIGLOS.
¡TRATARÉ DE DESCIFRAR ESTOS CARACTERES!
¡QUÉ MARAVILLA! ¡SERÉ EL MÁS GRANDE DE LOS ERUDITOS CUANDO REGRESE A NEMEDIA!
QUIZÁ TE EXPLIQUEN EL MODO DE SALIR DE AQUÍ.

¡AJÁ... NOS TRAEN DE COMER!
POR LO MENOS ESTOS SALVAJES SANGUINARIOS NO PIENSAN MATARNOS DE HAMBRE.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4-27
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡VAYA BELLEZA, ¿EH?!
SÍ, PERO ME ESTOY HARTANDO DE QUE TODOS MASCULLEN EN UNA LENGUA MUERTA...
¿PREFIERES QUE TE HABLE EN EL IDIOMA TURANIO... O EN EL DIALECTO DE LOS NÓMADAS DEL DESIERTO?
¡POR ISHTAR!

¿TÚ HABLAS IDIOMAS QUE CONOCEMOS?
SÍ. SOY NALUNA, UNA DE LAS VESTALES DEL DIOS EL-LIL.
¿DÓNDE LOS APRENDISTE?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
DE PEQUEÑA FUI RAPTADA POR UNOS NÓMADAS...
PERO... OS RUEGO QUE BAJÉIS LA VOZ.
¿POR QUÉ?
SI LOS GUARDIANES DESCUBREN QUE PUEDO HABLAR CON VOSOTROS, YA NO PODRÉ VOLVER.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4-28
¡PODRÍAN MATARME!

ENTONCES, ¿HAS SALIDO DE ESTA CIUDAD?
SÍ. CUANDO ERA MUY NIÑA.
YA CASI NADIE RECUERDA QUE, CUANDO ERA PEQUEÑA, ME PERDÍ EN EL DESIERTO...
"...DONDE ME CAPTURARON UNOS NÓMADAS, Y ME HICIERON SU ESCLAVA."
"DURANTE DOS AÑOS LES SERVÍ."
"APRENDÍ SU DIALECTO, Y TAMBIÉN ALGO DE TURANIO."
"HASTA QUE SUPE LO BASTANTE PARA PENSAR EN ESCAPAR..."
"AL FIN, UNA NOCHE VOLVÍ A LA CIUDAD."
SOY LA ÚNICA AQUÍ QUE PUEDA HABLAR UN IDIOMA DISTINTO DEL NUESTRO, AUNQUE LO OCULTO PARA NO INCURRIR EN LAS IRAS DEL REY SOSTORAS.
¿PUEDES HACER ALGO PARA LIBERARNOS DE ESTAS CADENAS?
TEMO QUE NO.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4 29

EL REY NUNCA PERMITIRIA QUE UN PRISIONERO DE TU FUERZA ESTUVIERA LIBRE.
PERO QUIZÁ PUEDA HACER ALGO POR ESTE JOVEN...
¿CÓMO?
HABLA DE TI, EPIMUS.
PARECE QUE LE HAS GUSTADO.
Y EL CIMMERIO COMIENZA A TRAMAR UN PLAN, APROVECHANDO EL INTERÉS DE LA VESTAL...
...PARA LIBERARSE DE LAS CADENAS.
LA HERMOSA NALUNA PARECE EXTRAÑAMENTE CAUTIVADA POR EPIMUS.
HARÉ LO QUE PUEDA POR OBTENER TU LIBERTAD.
¿Y CONAN?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-30
¡NO, ÉL NO! LOS MÍOS TEMEN SU FUERZA, Y SI SUPIERAN QUE LO HE LIBERADO, NO DUDARÍAN EN MATARME.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ENTONCES NO QUIERO QUE ME LIBERES, NALUNA.
¡YO INVOLUCRÉ A CONAN EN ESTO, Y NO LO ABANDONARÉ AHORA!

¡POR FAVOR, AMOR MÍO... TE PODRÍA LIBERAR Y HUIRÍAMOS DE LA CIUDAD OCULTA!
¡ACEPTA, NEMEDIO!
NO TE ABANDONARÉ, AMIGO.
AMIGO NO ES UNA PALABRA QUE YO UTILICE DEMASIADO, EPIMUS... PERO ME PARECE QUE LA USARÉ CONTIGO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 5-1
ENTONCES, HARÉ LO QUE PUEDA POR LOS DOS, PERO...
¡NALUNA KRA-GARR HEST!
¡OH! ¡OJALÁ NO ME HAYA OÍDO...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

FINGIENDO NO PODER HABLAR CON LOS PRISIONEROS, LA VESTAL NALUNA SALE DE LA CELDA...
¡KRA-GARR FON!
Y CUANDO VUELVEN A ESTAR SOLOS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 5-2
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
DEBES SEGUIRLE EL JUEGO, EPIMUS... SI QUIERES QUE SALGAMOS DE AQUÍ.
¿CÓMO QUIERES QUE HAGA ESO? ¡TENGO ESPOSA Y CINCO HIJOS EN BELVERUS!
MÁS VALE QUE LO HAGAS, O TU MUJER TENDRÁ PROBLEMAS PARA MANTENER CINCO HUÉRFANOS!
¡GLUP!

CAE LA NOCHE SOBRE LA OCULTA URBE DEL PUEBLO DEL CATACLISMO... LA RAZA OLVIDADA POR EL PASO DEL TIEMPO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-3
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
Y CUANDO LLEGA EL ALBA...
DESPIERTA YA, EPIMUS.
¿EH? ¿QUÉ PASA?
¡HE TENIDO UN SUEÑO HORRIBLE... NOS SACRIFICABAN A UN MONSTRUO!
ME TEMO QUE HA SIDO UNA PREMONICIÓN.
¡YA VIENEN POR NOSOTROS!

¿A... A DÓNDE NOS LLEVAN, CONAN?
EVIDENTEMENTE A ESE TEMPLO QUE HAY EN MEDIO DEL LAGO.
HUMM... LOS REMEROS SON ESCLAVOS DE UNA RAZA DIFERENTE A LOS GUARDIANES.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-4
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
VOY A PREGUNTARLES SOBRE ELLOS. QUIZÁ HABLEN ALGUNA LENGUA QUE YO ENTIENDA...
LO DUDO, AMIGO.
¡LES HAN ARRANCADO LA LENGUA A TODOS!

MIRA, VAMOS A SER SACRIFICADOS CON TODO EL CEREMONIAL, CIMMERIO; AHÍ DELANTE VA EL REY SOSTORAS, EN SU FALÚA REAL...
ESPEREMOS QUE TU VESTAL ENAMORADA PUEDA AYUDARNOS AHORA...
¡...PORQUE NO NOS QUEDA MUCHO TIEMPO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-5

PERO CONAN ES CONSCIENTE DE LO DESESPERADO DE SU SITUACIÓN...
EL MISMO REY SOSTORAS Y SU MATÓN, GORAT, NOS HACEN DE ESCOLTA. VAYA HONOR, ¿EH?
CONAN, AMIGO MÍO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-6
...ESPERO QUE ME PERDONES POR HABERTE TRAÍDO AQUÍ, A LA MUERTE.
TÚ ME PAGASTE POR ACOMPAÑARTE, Y YO CORRÍ ESTE RIESGO. ES ASÍ DE SIMPLE.
PERO TAL VEZ NO MURAMOS...

¿NO TE HAS FIJADO EN QUE TU ENAMORADA NALUNA ESTÁ JUNTO AL REY?
TAL VEZ SÓLO VENGA A CONTEMPLAR EL SACRIFICIO.
AUNQUE, ¿CÓMO VAN A SACRIFICARNOS EN UN TEMPLO ABIERTO Y SIN ALTAR? NO LO ENTIENDO...
AUNQUE SIN DUDA DEBE DE HABER UN MODO
PRONTO...
NOS HAN PUESTO NUEVAS CADENAS... PERO ÉSTAS SON MUCHO MÁS LARGAS.
CON ESTAS PODEMOS MOVERNOS MUCHO... HUYENDO, ¿DE QUÉ?
¡IZTAN KRAA EL-LIL!
NO TE MOLESTES EN CONTESTARME, EPIMUS... SEGURO QUE ENSEGUIDA LO DESCUBRIMOS.
EDITORS PRESS SERVICE INC —NUEVA YORK

Y MIENTRAS CONAN Y EPIMUS SE PREGUNTAN SOBRE EL DESTINO QUE LES TIE-NEN RESERVADO...
MUCHA CADENA PARA CORRER... PERO NO HAY DONDE IR EN ESTA PEQUEÑA ISLA.
¡IZTAN-KRAA EL-LIL!
CREO QUE VA A COMENZAR EL RITUAL DE NUES-TRO SACRIFICIO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¡NALUNA--TERSI EL-LIL!
LA VESTAL INICIA UNA DANZA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-7
¿REALMEN-TE CREES QUE LE INTE-RESO, CIMME-RIO?
NI SIQUIE-RA ME MI-RA.
INTÉN-TALO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-8
HALÁGALA, EPIMUS. ES NUESTRA ÚNICA OPOR-TUNIDAD...
HARÉ... LO QUE PUEDA.
PE... PERDONA, NALUNA... ¡PERO HOY ESTÁS AÚN MÁS HERMO-SA!
?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

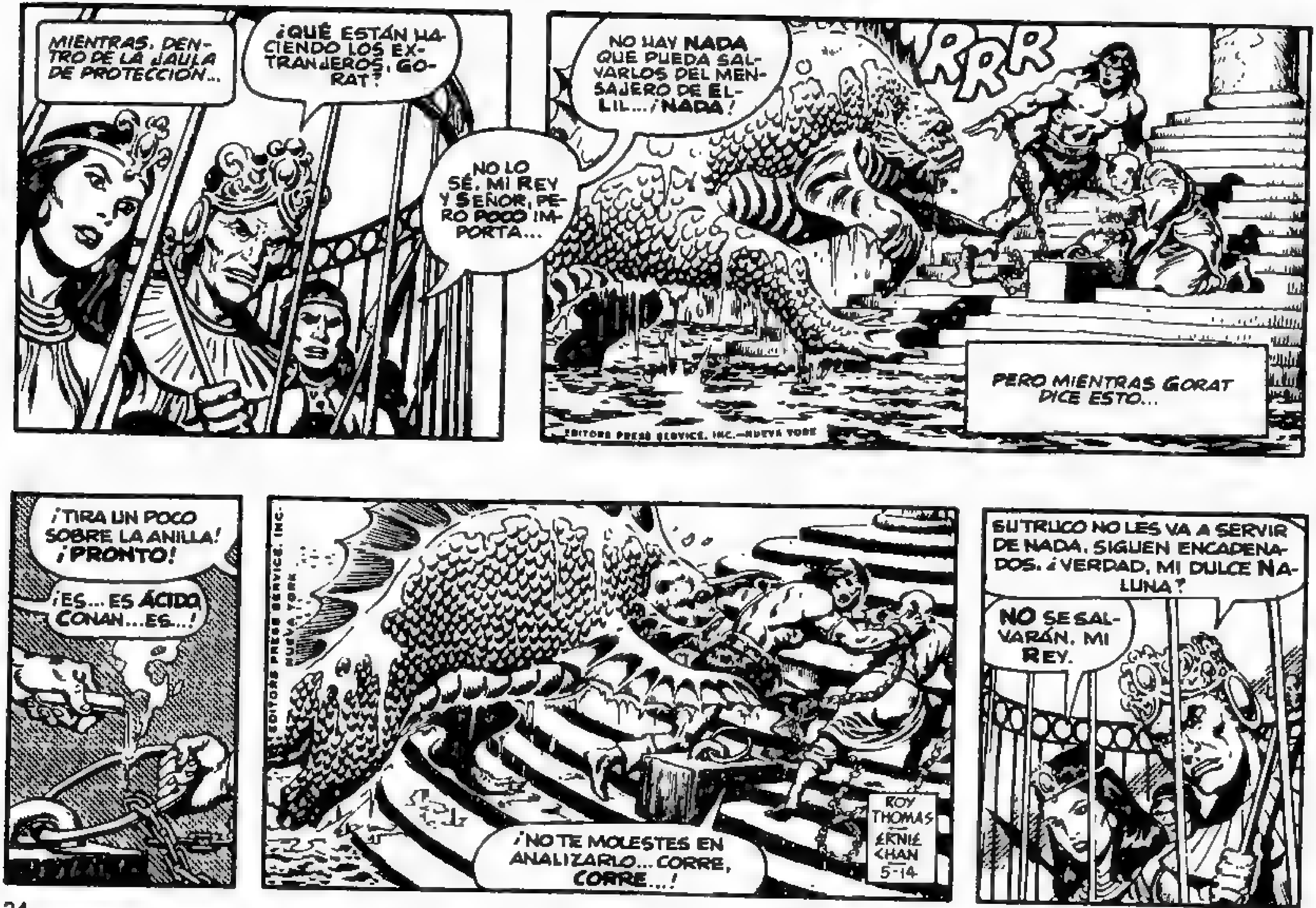
Y CUANDO NA LUNA PASA JUNTO A EPIMUS...
¿QUÉ?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¡COGELO, NEMEDIO! ¡SEA LO QUE SEA, COGELO!
ES UN TUBO... LLENO DE LÍQUIDO.
JURARÍA QUE SÉ LO QUE CONTIENE...
¿VE... VENENO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-9

LA DANZA SAGRADA HA TERMINADO... AHORA COMENZARÁ NUESTRO SACRIFICIO.
KRA-GARR GILTA--- HEST!
ESCONDE LA BOTELLITA QUE ELLA TE HA DADO...
SÍ...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-10
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¿POR QUÉ SE METEN ELLOS EN LA JAULA, BÁRBARO?
SEGURAMENTE PORQUE AHÍ ESTARÁN A SALVO DEL DEMONIO DEL LAGO...
...QUE LLEGARÁ PARA DEVORARNOS A NOSOTROS, NO AL REY Y SUS SÚBDITOS.
¡GLUP!
ENTONCES SE OYE LA VOZ DE EL-LIL...

LOS BOTES HAN ABANDONADO LA ISLA DEL TEMPLO Y, DESDE LA OTRA ORILLA, LLEGA EL SONIDO DEL GRAN GONG...
...EL GONG LLAMADO "LA VOZ DE EL-LIL".
ESE GONG LLAMA AL DEMONIO QUE DICEN VIVE BAJO ESTAS AGUAS.
CONAN...
¡MIRA!
¡EL AGUA SE AGITA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-11
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¡BAJO EL AGUA... AHÍ HAY ALGO! ¡Y ESTÁ SALIENDO!
¡Y ES MUY GRANDE, POR LAS OLAS QUE ESTÁ HACIENDO!
BUENO... PARECE QUE VAS A ENCONTRAR MÁS DE LO QUE TÚ MISMO ESPERABAS AL HACER ESTE VIAJE...
...PRIMERO HALLASTE UNA TRIBU PERDIDA DESDE LA NOCHE DE LOS TIEMPOS-
...Y AHORA, VAMOS A CONOCER AL MENSAJERO DEL DIOS DE ESTE PUEBLO.
¡POR LA MADRE DE MITRA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-12
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

©1979 Conan Properties, Inc
Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc



MIENTRAS, DENTRO DE LA JAULA DE PROTECCIÓN...
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS EXTRANJEROS, GORAT?
NO LO SÉ, MI REY Y SEÑOR, PERO POCO IMPORTA...
NO HAY NADA QUE PUEDA SALVARLOS DEL MENSAJERO DE EL-LIL... ¡NADA!
RRR
PERO MIENTRAS GORAT DICE ESTO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡TIRA UN POCO SOBRE LA ANILLA! ¡PRONTO!
¡ES... ES ÁCIDO CONAN... ES...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-14
¡NO TE MOLESTES EN ANALIZARLO... CORRE, CORRE...!
SU TRUCO NO LES VA A SERVIR DE NADA. SIGUEN ENCADENADOS. ¿VERDAD, MI DULCE NALUNA?
NO SE SALVARÁN, MI REY.

EL MONSTRUO GIGANTE EMERGE DEL LAGO.
¿HAS OLVIDADO QUE ESTAMOS ENCADENADOS, NEMEDIO?
¡HE TROPEZADO, CONAN! ¡HUYE TÚ!
¡SOBREVIVIREMOS JUNTOS!
¡ESPERO QUE ESE BICHO NO PUEDA ESTAR MUCHO TIEMPO FUERA DEL AGUA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-15
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

NOS ESTÁ ALCANZANDO, CONAN... ¿Y SI NOS TIRAMOS AL LAGO?
¿ESTÁS LOCO? ESE ANIMAL ESTARÍA EN SU ELEMENTO EN EL AGUA.
NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD ES MANTENERNOS ALEJADOS DE ESE BICHO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-16
...HASTA QUE TENGA QUE VOLVER AL AGUA.
¡MIRA! ¡YA EMPIEZA A JADEAR!
COMO SUPONÍA, ES MÁS PEZ QUE BESTIA ANFIBIA.
¡SERÁ PEZ, PERO TIENE UNOS COLMILLOS...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¡EL MONSTRUO VUELVE AL AGUA!
¡PERO, UNA VEZ SE HUNDA, PUEDE SALIR POR CUALQUIER PARTE DE LA ISLA!
¡ANTES O DESPUÉS, NOS ATRAPARÁ!
PERO SI VUELVE AL AGUA ES PORQUE LE ES NECESARIA...
¡OYE, MONSTRUO DEVORADOR DE HOMBRES!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-17
¡AQUÍ ME TIENES. VEN A VER SI PUEDES COMERME!
¡POR MITRA... Y DICE QUE EL LOCO SOY YO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

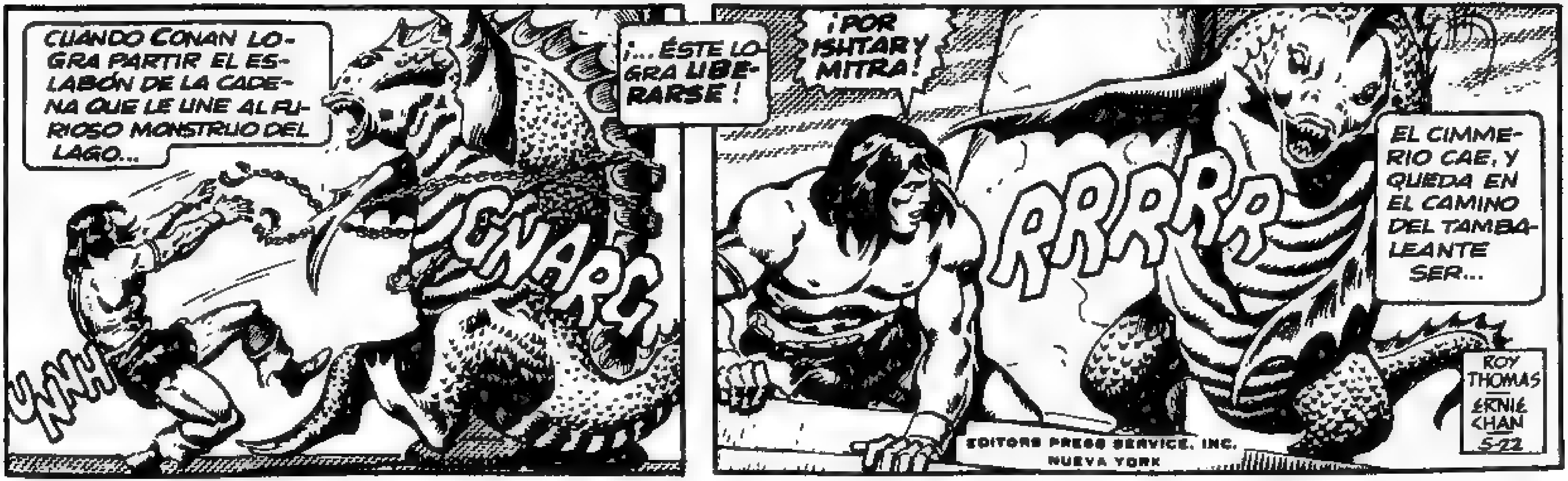
EL MONSTRUO DEL LAGO DEBE VOLVER AL AGUA QUE LE DA VIDA... PERO CONAN LE INCITA A PERSEGUIRLO.
GRONK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-18
¡UFFFF!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¡AHORA ESTÁ EN EL SITIO PERFECTO... TIRA, NEMEDIO, TIRA!
¡ESO ES, NO PODRÁ ESCAPAR ENCADENADO A ESTA COLUMNA!
¡TIENE MUCHA FUERZA! ¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE PODREMOS AGUANTARLO?
GRAR

¡ESO ES, AMIGO... AL DAR UNA DOBLE VUELTA, LA FRICCIÓN NOS EVITA PARTE DEL TRABAJO!
RRRR
¡Y SE DEBILITA RÁPIDAMENTE, COMO TODO PEZ FUERA DEL AGUA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
EL REY SOSTERAS ESTÁ BOQUIABIERTO... ¡JAMÁS ANTES NADIE HA OSADO SIQUIERA ENFRENTARSE AL MENSAJERO DE EL-LIL.
Y NALUNA SONRÍE POR DENTRO.
PERO ENTONCES...
¡NO... PUEDO... MÁS...!
ENTONCES, TIRA EL ÁCIDO QUE QUEDA SOBRE TUS CADENAS.
¡RÁPIDO, NEMEDIO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-19

GNARRR
¡LIBÉRATE YA!
SI... SI TÚ ME LO ORDENAS, CONAN.
¡PERO SI ROMPO MIS CADENAS, NO QUEDARÁ BASTANTE PARA LAS TUYAS!
¡YA ESTOY, AHORA...!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-20

¡OH, ME LO TEMÍA! CASI NO QUEDA...
¡ECHA TODO LO QUE QUEDA!
¡DATE PRISA!
¡POR EL-LIL TODOPODEROSO! ¡NO SÉ CÓMO SE HAN LIBERADO DE SUS CADENAS!
PERO SI DESCUBRO QUE ALGÚN TRAIDOR LES AYUDÓ A ESCAPAR ...¡DESEARÁ MORIR TAN RÁPIDO COMO VAN A MORIR ELLOS!
A SU LADO, LA VESTAL NALUNA LE ESCUCHA CON ROSTRO IMPÁVIDO, AUNQUE TIEMBLE POR DENTRO.
ES MUCHO LO QUE HA ARRIESGADO PARA SALVAR A SU AMADO EPIMUS...
GRONK
Y AHORA, SU DESTINO Y EL DEL BÁRBARO ESTÁN EN MANOS DE LOS DIOSES
¡CONAN, TU CADENA RESISTE...!
¡...Y EL MONSTRUO SE ESTÁ SOLTANDO!
LA SITUACIÓN PARECE DESESPERADA...
EDITORS PRESS SERVICE INC.—NUEVA YORK

NO PODRÁS AGUANTAR. ESTAMOS PERDIDOS...
¡CÁLLATE YA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
LA CADENA ESTÁ CORROÍDA POR EL ÁCIDO...
¡...SI NO PUEDO ROMPERLA ANTES QUE ME AGARRE ESE BICHO... MEREZCO MORIR!
NO...NO ESTOY DE ACUERDO CON TU MODO DE RAZONAR, AMIGO...
GRARR
PERO POCO IMPORTA LO QUE YO PIENSE.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-21


CUANDO CONAN LOGRA PARTIR EL ESLABÓN DE LA CADENA QUE LE UNE AL FURIOSO MONSTRUO DEL LAGO...
¡...ÉSTE LOGRA LIBERARSE!
GNARL
UNNH
¡POR ISHTAR Y MITRA!
RRRRR
EL CIMMERIO CAE, Y QUEDA EN EL CAMINO DEL TAMBALEANTE SER...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-22
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

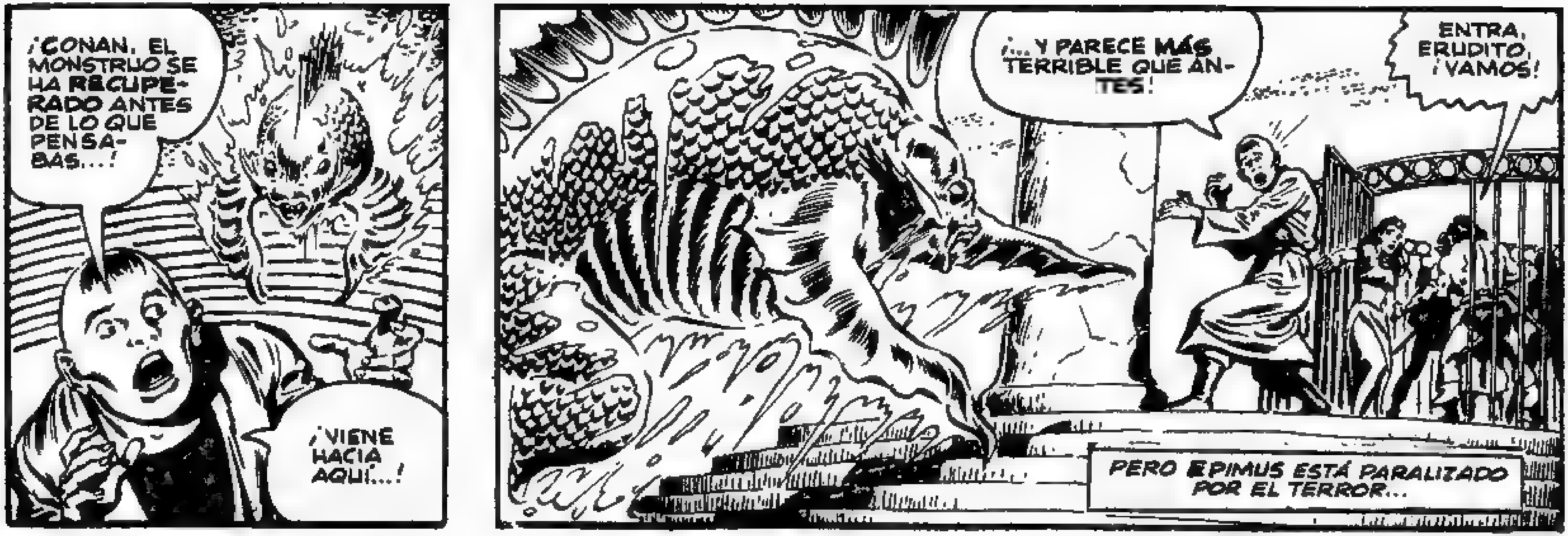
¡CUIDADO, CONAN! ¡HUYE SI APRECIAS TU VIDA!
RRRR
YA... ES TARDE... EPIMUS...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5-23
SÓLO ME PUEDE SALVAR EL QUE PREFIERA EL AGUA.
¡CROM!
GRONK
¡ASÍ ES!
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK

MI PLAN HA FUNCIONADO: EL MONSTRUO NO PODÍA SOBREVIVIR SIN VOLVER A SU ELEMENTO...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5-24
¡UNOS SEGUNDOS MÁS, Y ACABA CONMIGO!
¿QUÉ, EPIMUS? ¿NO QUIERES ESTUDIAR AL MONSTRUO MÁS DE CERCA?
MEJOR HACERLO DE LEJOS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
DESDE SU JAULA, EL REY SOSTORAS OBSERVA LO SUCEDIDO...
..., Y DESEARÍA QUE LOS BARROTES FUERAN MUCHO, MUCHO MÁS GRUESOS.

¿CUÁNTO CREES QUE TARDARÁ EN REGRESAR ESE SER, CONAN?
POR EL MODO EN QUE JADEABA, DIRÍA QUE AL MENOS UNOS MINUTOS.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-25
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
ESPERO QUE SEA SUFICIENTE PARA AJUSTAR CUENTAS...
© 1979 Conan Properties Inc
Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.
¡...CON EL BUEN REY SOSTORAS!
PE-PERO, CIMMERIO, TIENE GUERREROS ARMADOS ESCOLTÁNDOLO...

AHORA...
MARAAT! FESTA EL-LIL!
TE TIENE MIEDO, CONAN...
...A PESAR DE LOS BARROTES Y SUS GUARDIAS ARMADOS.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¡ES LISTO! ¡ES PRECISO ALGO MÁS QUE UNOS ESBIRROS PARA APARTARME DEL HOMBRE QUE TRATÓ DE SACRIFICARME, EPIMUS!
EN CUANTO A LOS BARROTES...
© 1979 Conan Properties Inc
Distributed by The Register and Tribune
...TU ENAMORADA VESTAL SE HA OCUPADO DE QUE NO SEAN UN OBSTÁCULO.
¡PRONTO, EXTRANJERO. VÉNGATE DE ELLOS ANTES QUE REGRESE EL MENSAJERO DE EL-LIL!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-26

LA REACCIÓN DE NALUNA SORPRENDE AL REY Y A SU ESCOLTA, QUE REACCIONAN DEMASIADO TARDE...
¡RÁPIDO, CIMMERIO... NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
MORDA--HEST!
CONAN NO GASTA TIEMPO NI PALABRAS EN AGRADECIMIENTOS...
EL-LIL MEMBA!
¡... Y SALTA COMO UN TIGRE AL INTERIOR DEL RECINTO PROTEGIDO!
UNO DE LOS GUARDIANES LE FACILITA UN ARMA... AUNQUE NO VOLUNTARIAMENTE.
NO HABLAMOS EL MISMO IDIOMA, PERROS...
MMFF
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-27
PERO SEGURO QUE ENTENDÉIS QUE, SI OS ACERCÁIS, ADIÓS REY.
ALTA! ALTA!
CREO QUE SÉ LO QUE DICE SU MAJESTAD.
LO HAN ENTENDIDO...


¡CONAN, EL MONSTRUO SE HA RECUPERADO ANTES DE LO QUE PENSABAS...!
¡VIENE HACIA AQUÍ...!
¡...Y PARECE MÁS TERRIBLE QUE ANTES!
ENTRA, ERUDITO, ¡VAMOS!
PERO EPIMUS ESTÁ PARALIZADO POR EL TERROR...

Y CUANDO EL MONSTRUO ESTÁ A PUNTO DE ALCANZARLO...
¡CONAN... E-EL MONSTRUO!
¿EH? ¿QUÉ DIABLOS HACES?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-28
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡ENTRA! ¡AQUÍ ESTAREMOS A SALVO!
¡¡GLUP!!
¡ESO SERÁ SI LOS BARROTES AGUANTAN!

PERO TRAS ESTRELLARSE CONTRA LOS BARROTES DE LA JAULA CEREMONIAL...
¡MIRA. EL DEMONIO VUELVE AL AGUA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-29
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡APROVECHEMOS PARA HUIR!
SÍ... SI NO LO LLAMAN CON EL GONG, TAL VEZ SE QUEDE BAJO EL AGUA.
¡ABANDONEMOS ESTA ISLA!
NOS LLEVAREMOS AL REY DE REHÉN, HASTA ESTAR A SALVO.
PERO DETRÁS DEL BÁRBARO ESTÁ EL SICARIO DEL REY GORAT.

¡GORAT! ¡ERES SILENCIOSO COMO UN FELINO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-30
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ARR
¡PERO MIS OÍDOS PERCIBEN CUALQUIER PISADA!
NO DEBISTE ATACAR A TRAICIÓN, GUERRERO...
¡HABRÍAS VIVIDO MÁS!
¡CONAN, DATE PRISA!

VOY A EMPLEAR TU ESPADA, REY...
...DADO QUE TU GENTE SE QUEDÓ CON LA MÍA.
NO LOGRO COMPRENDERTE, AMIGO...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-31
NO IMPORTA, TENGO UNA ESPADA. ¿QUÉ MÁS SE NECESITA?
NALUNA, ¿ATACARÁ EL MONSTRUO A LA BARCA REAL?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
NO... NO CREO, EXTRANJERO. PERO... ¡AAYY, AHÍ LLEGA!
NO MUERDE LA MANO QUE LO ALIMENTA, ¿EH?
PUES MEJOR... PARA NOSOTROS.

REY, YA SABES LO QUE LE HAS DE DECIR A TU GENTE. POR TU BIEN, MÁS VALE QUE NO TE EQUIVOQUES.
¡OH, PUEBLO! ¡NO IMPIDÁIS LA SALIDA DE NUESTRA CIUDAD DE ESTOS PAGANOS!*
* TRADUCIDO.
(CUANDO SE VAYAN, VOLVEREMOS AL MODO DE VIDA QUE NUESTROS ANTEPASADOS INSTAURARON AL SER EXPULSADOS DE LA ATLÁNTIDA POR EL MALDITO KULL...)
¡ESTÁ BIEN!
AHORA CAMINA SIN PRISA PERO SIN PAUSAS.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 6-1
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CON EL REY COMO REHÉN, CONAN Y SUS AMIGOS SALEN DE LA CIUDAD SECRETA DE LA MONTAÑA.
BUENO, AQUÍ NOS SEPARAMOS.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-2
¿VAS A DEJARLO CON VIDA?
MATO A MIS ENEMIGOS CUANDO ES PRECISO, NALUNA, PERO NO LO HAGO POR EL PURO PLACER DE MATAR...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
AUNQUE, CLARO, PUEDE MANDAR A SU GENTE TRAS NOSOTROS...
...A MENOS QUE...
DE REPENTE, CONAN TIENE UNA IDEA PARA GARANTIZAR SU MARCHA...
ESE PEÑASCO INESTABLE ME SERVIRÁ...
NI CINCO HOMBRES FUERTES PODRÍAN...
TAL VEZ NO PUEDAN CINCO CIVILIZADOS COMO TÚ, AMIGO ESTUDIOSO...
...PERO SERÍA SUFICIENTE CON DOS BÁRBAROS COMO YO. Y ESTA VEZ, BASTARÁ UNO.

¡NO, PARA! ¡SI HAY UNA AVALANCHA, QUIZÁ DESTRUYAS SIGLOS DE LA HISTORIA QUE SE OCULTAN EN ESA CIUDAD!
UNGN

ESO ES ALGO QUE, SI OCURRE, SERÁ CULPA DE ELLOS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-3

¡...QUE SE LO HUBIERAN PENSADO MEJOR ANTES DE TRATAR DE SACRIFICAR A SU DIOS...!

¡...A CONAN EL CIMMERIO!
CON UN TREMENDO ESFUERZO, CONAN MUEVE LA GRAN ROCA...

...Y AL CAER ÉSTA, SE PRODUCE UNA AVALANCHA QUE CIERRA EL PASO.
¡AY! AHORA NADIE PODRÁ ENTRAR O SALIR DE ESA CIUDAD, QUE SEGUIRÁ PERDIDA OTRO MILENIO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡Y MENOS MAL QUE EL ALUD NO HA AFECTADO A LA CIUDAD!
LOS DIOSES LO HAN QUERIDO, AMIGO MÍO...
¡Y AHORA VÁMONOS DE AQUÍ!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-4

PREFIERO LA JUNGLA "SALVAJE". ¿ESTÁIS...?
¿...DISPUESTOS A CAMINAR?
SÍ...
VEN, CHICA... ANTES...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-5
¡EPIMUS... NALUNA... OÍD! ¡EL GRAN GONG VUELVE A SONAR!
¡LO QUE ELLOS LLAMAN LA VOZ DE EL-LIL!
¡MI DIOS ME ORDENA VOLVER!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

TODOS QUEDAN PARALIZADOS ANTE EL SONIDO DEL PODEROSO GONG...
©1978 Conan Properties, Inc. Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.
... LLAMANDO A LA VESTAL DE EL-LIL.
¡DEBO REGRESAR!
¡DEBO VOLVER A MI CIUDAD... A MI PUEBLO... A MI DIOS!
¡NALUNA...!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 6-6
NO TEMAS, NEMEDIO, NO SE IRÁ...
¡SUÉLTAME!
¡DEBO VOLVER CON MI DIOS!

¡CONAN, HEMOS LLEGADO AL LINDE DE LA JUNGLA!
LO VEO.
DÉJAME EN EL SUELO, BÁRBARO...
YA NO SE OYE LA VOZ DE EL-LIL. ¡SOY LIBRE!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 6-7
¡Y OJALÁ NO VUELVA A OÍR NUNCA ESE SONIDO!
NO LO OIRÁS.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
©1978 Conan Properties, Inc. Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.
¿DÓNDE IRÁS AHORA, AMIGO EPIMUS?
VOLVERÉ A NEMEDIA, CON NALUNA... SI... SI ELLA QUIERE SER... MI ESPOSA.
¡ES LO ÚNICO QUE DESEO!

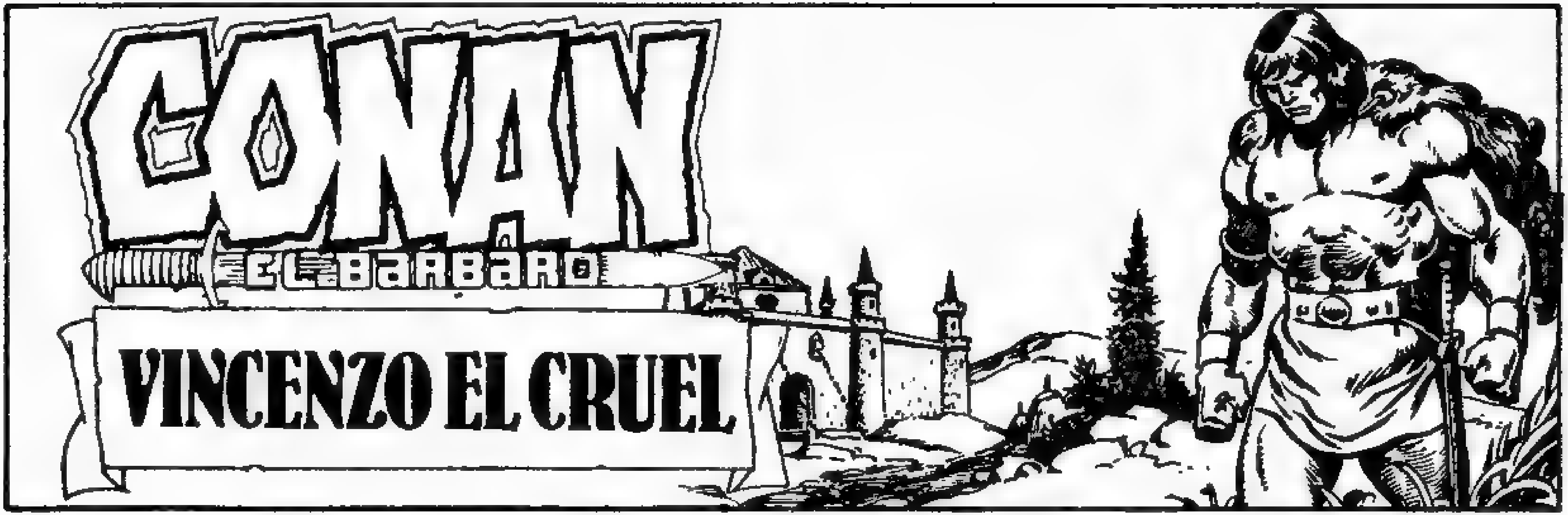
¿QUIERES CASARTE CON NALUNA...? ¿Y LA ESPOSA Y LOS CINCO HIJOS DE LOS QUE ME HABLASTE?
NO SIEMPRE DIGO LA VERDAD...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 6-8
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
MI TIMIDEZ ME IMPEDÍA PRETENDER A ESTA HERMOSA MUJER.
¿PIENSAS QUE PUEDES SER FELIZ COMO ESPOSA DE UN ERUDITO?
¡OH... AMOR MÍO!
NO SÉ NI DONDE ESTÁ NEMEDIA, NI LO QUE ES UN ERUDITO...
...PERO TODO LO QUE TIENE QUE VER CONTIGO LE AGRADA MUCHO A NALUNA.

SERÉ FAMOSO ENTRE LOS ERUDITOS DE NEMEDIA POR HABER DESCUBIERTO TU RAZA PERDIDA... SI LOGRO VOLVER A LA CIVILIZACIÓN.
ESO NO SERÁ PROBLEMA, NEMEDIO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
CREO QUE TUS DIOSES HYBÓREOS DESEAN QUE REGRESES A TU TIERRA.
¡O NO HUBIERAN MANDADO TAN AL SUR ESA CARAVANA!
BUENO, ESPERO QUE SEA UNA CARAVANA, Y NO BANDIDOS O CAZADORES DE ESCLAVOS.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 6-9

¿ESTÁS SEGURO?
SÍ. OS PODRÁN LLEVAR HASTA ALGÚN LUGAR MÁS CIVILIZADO, DESDE DONDE TÚ Y TU AMADA PODRÉIS DIRIGIROS HACIA EL NORTE, A NEMEDIA.
PRONTO...
¿PODRÉIS LLEVAR A MIS AMIGOS HASTA LAS CIUDADES FRONTERIZAS DE KOTH?
SERÁN BIENVENIDOS .. SIEMPRE QUE PUEDAN PAGAR, POR ADELANTADO, COMIDA, AGUA Y CAMELLOS. EN EL DESIERTO NO SE ENCUENTRA NADA DE ESO.
¡PERO... YO NO TENGO DINERO, CONAN!
¿Y ESO QUE TIENES EN LA BOLSA, AMIGO?
ES EL DINERO QUE TE DEBO POR HABERME LLEVADO HASTA LA CIUDAD PERDIDA...
NO FUI YO QUIEN TE LLEVÓ, NOS LLEVARON SUS HABITANTES, TRAS HACERNOS CAUTIVOS.
ERES... UN BUEN AMIGO.
¿QUÉ SERÁ DE TI, CIMMERIO?
CREÍA QUE TÚ TAMBIÉN QUERÍAS IR HACIA EL NORTE.
SÍ... Y QUIZÁ VAYA ALLÍ PRONTO

PERO AHORA ME ATRAE MÁS EL IR HACIA LAS SELVAS QUE HAY AL SUR DE AQUÍ.
UN HOMBRE DECIDIDO PODRÍA HACERSE ALLÍ CON UN IMPERIO.
Y YO LO ESTOY.
¡ADIÓS, BUEN AMIGO! ESPERO QUE ESAS PROVISIONES TE DUREN HASTA QUE HALLES LO QUE ANDAS BUSCANDO...
DURARÁN O, POR CROM, QUE COMERÉ LA CARNE DE LOS ANIMALES SALVAJES...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 6-10
Y CONAN VE PARTIR LA CARAVANA CON EPIMUS Y NALUNA.

¡BUENA SUERTE, CIMMERIO!
IGUALMENTE, ERUDITO.
Y RECUERDA MI ÚLTIMO CONSEJO...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 6-11
¡NUNCA MUERDAS MÁS DE LO QUE PUEDAS DIGERIR!
CONAN PARECE MEDITAR LAS PALABRAS DE EPIMUS...
...Y LUEGO SE INTERNA DECIDIDAMENTE EN LA ESPESA JUNGLA.
©EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK


CONAN
EL BÁRBARO
VINCENZO EL CRUEL

AL INTERNARSE EN LA ESPESURA, CONAN RECUERDA LA PRIMERA VEZ QUE LLEGÓ TAN AL SUR...
AUNQUE NO FUE POR TIERRA.

FUE POR MAR, COMO PRIMER OFICIAL DEL TIGRESA, LA NAVE PIRATA DE LOS FAMOSOS CORSARIOS NEGROS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-12

...QUE CAPITANEABA BELIT, A LA QUE LLAMABAN LA REINA DE LA COSTA NEGRA.
¡AQUELLOS FUERON GLORIOSOS TIEMPOS DE SAQUEO Y PILLAJE!

PERO LA VIDA DE PIRATA SE TRUNCÓ POR LA MUERTE EN COMBATE DE SU JEFA Y COMPAÑERA, LA CAPITANA BELIT...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-13
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
...MÁS TARDE, INTERNÁNDOSE EN LAS TIERRAS SALVAJES, CONAN LLEGÓ A SER EL JEFE GUERRERO DE UNA TRIBU NATIVA...
...Y AUNQUE AQUELLA VEZ CONAN NO CONSIGUIÓ REUNIR A LAS TRIBUS EN EL IMPERIO QUE SOÑABA...
...EN ESTA OCASIÓN NO PIENSA FRACASAR...

UN ALETEO EN LO ALTO INTERRUMPE LOS PENSAMIENTOS DE CONAN...
¡AJÁ! ¡UN ENORME BUITRE!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-14
¡HAS VOLADO DEMASIADO BAJO!
SKRAWW
NO ME GUSTARÍA QUE ME VIESEN COMIENDO LA CARNE DE UN CARROÑERO...
...PERO COMO NO HAY NADIE POR AQUÍ...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

¡POR EL GRAN YMIR...!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-15
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¿QUERÍAIS SORPRENDERME?
UNGH!

BUENO. BUSCABA UNA TRIBU DE NATIVOS...
¡...Y CREO QUE LA HE HALLADO!

¡ESTOS PERROS SON DEMASIADOS... INCLUSO PARA UN CIMMERIO!
¿SERÁ LA HORA DE HACER EL GRAN VIAJE... A LA MONTAÑA OSCURA DE CROM!

AAAAAH
ALGUIEN HA MATADO A ÉSE POR LA ESPALDA...
¿QUIÉN?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-16
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

PERMÍTEME PRESENTARME, BÁRBARO... SOY MONTARO, EX OFICIAL DEL ANTIGUO EJÉRCITO DE AQUILONIA.

LA INESPERADA APARICIÓN DEL GUERRERO AQUILONIO PERMITE UN RESPIRO A CONAN...
VI QUE NECESITABAS AYUDA...
¿Y QUÉ HACES AQUÍ EN NOMBRE DE MITRA?
TE LO EXPLICARÉ, AMIGO...
CUANDO TENGA OCASIÓN...
HUYEN, MENOS MAL QUE NO TIENEN FLECHAS U OTRAS ARMAS ARROJADIZAS...
ES UNA SUERTE, AMIGO.
HUMM... EN LA CIVILIZACIÓN LLAMÁIS "AMIGO" A CUALQUIERA SIN MUCHOS MOTIVOS... PERO NO LE NEGARÉ TAL DERECHO A QUIEN ME HA SALVADO LA VIDA.
BUENO, TE DEFIENDES BIEN TÚ SOLO... YO SIMPLEMENTE HE PRECIPITADO EL DESENLACE.

BUENO, YA QUE A ESTOS SALVAJES NO LES HA GUSTADO EL SABOR DE NUESTROS ACEROS...
...DÍME...¿DE DÓNDE HAS SALIDO?
DE MUY CERCA...
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK
...DEL CASTILLO DE VINCENZO DE ZÍNGARA.
¿TE REFIERES A ESE NOBLE DE ZÍNGARA AL QUE APODAN VINCENZO EL CRUEL?
¡AH! ¿NO ES MARAVILLOSO CÓMO LA FAMA DE UN HOMBRE PUEDE LLEGAR HASTA ESTAS SELVAS OLVIDADAS DE LA MANO DE MITRA?
VEN, TE LLEVARÉ HASTA SU CASTILLO.
¿UN CASTILLO... AQUÍ?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-18

ENTONCES, ¿ESTÁS AL SERVICIO DE VINCENZO EL CRUEL?
SÓLO POR EL MOMENTO. FUI OFICIAL DEL DESAPARECIDO EJÉRCITO DE AQUILONIA...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
ANTES ESTUVE DESTINADO EN LAS FRONTERAS OCCIDENTALES DE MI PATRIA, LUCHANDO CONTRA LOS PICTOS.
¿Y CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ, A MILES DE KILÓMETROS DE DISTANCIA?
VINE BUSCANDO LA MUERTE...
MIRA, ALLÍ ESTÁ EL CASTILLO DE VINCENZO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-19

¡POR ISHTAR LA BELLA! ¡NUNCA CREÍ VER UN CASTILLO EN MEDIO DE ESTA JUNGLA!
LO VES, BÁRBARO.
ME LLAMO CONAN DE CIMMERIA.
© EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
BUENO, CONAN, EN CUANTO ATRAVESEMOS ESAS CHOZAS DE LOS SALVAJES...
...CENAREMOS EN LA MESA DE ALGUIEN MUCHO MÁS SALVAJE Y DESPIADADO QUE CUALQUIER LANCERO DE KUSH.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-20
VAMOS ALLÁ.

¿POR QUÉ ME DIJISTE QUE LLEGASTE AQUÍ EN BUSCA DE LA MUERTE, MONTARO?
QUIZÁ TE LO EXPLIQUE... PRONTO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
PERO YA ESTÁ ANOCHECIENDO... SERÁ MEJOR QUE ENTREMOS PRONTO EN EL CASTILLO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-21
¡CADENAS! ¡ASÍ QUE VINCENZO SIGUE SIENDO AMO DE ESCLAVOS, COMO SE RUMOREA?
¿ACASO NO LO APRUEBAS?
UNOS PERROS DEL DESIERTO TRATARON DE HACER DE MÍ UN ESCLAVO...
...AHORA SON ELLOS LOS ESCLAVOS DEL DIABLO.

MURALLAS, FOSO Y PUENTE LEVADIZO... TODO PARA PROTEGERSE DE UNA REVUELTA DE LOS ESCLAVOS, ¿NO?
ESO PRETENDE VINCENZO, AMIGO.
¡HOLA, MONTARO!
...¡AH, DEL CASTILLO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 6-22
AÚN NO ME HAS CONTESTADO: ¿ESTÁS AL SERVICIO DEL ZÍNGARO?
MÁS O MENOS. SOY SU EXPLORADOR...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
¿EXPLORAS TERRITORIOS O BUSCAS NUEVOS ESCLAVOS?
AMBAS COSAS, MI BUEN CIMMERIO.
...PERO NO ME ENORGULLEZCO DE ELLO.
¡AH, MONTARO! LOS GUARDIAS ME HAN DICHO QUE, COSA INCREÍBLE, HAS HALLADO UN NUEVO HOMBRE PARA MI SERVICIO EN ESTA JUNGLA.
TUS HOMBRES HAN SIDO MUY OPTIMISTAS.
¡SÓLO VOY DE PASO, MI SEÑOR!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 6-23
TAL VEZ... Y QUIZÁ TE TIENTE A QUEDARTE, FORASTERO.
NO, MIENTRAS TENGAS HOMBRES ENCADENADOS.
¡AH, LA HORA DE LA CENA!
¿ESTARÁS HAMBRIENTO, NO?

Y TRAS CIERTOS PROLEGÓMENOS, CONAN ES CONDUCIDO A LOS SALONES...
COMO MI SIERVO MONTARO RESPONDE POR TI, CIMMERIO, COMPARTIRÁS MI MESA ANTES DE PROSEGUIR TU VIAJE.
TIENES MUCHOS HUÉSPEDES EN TU CASTILLO, MI SEÑOR, PARA LO AISLADO QUE ESTÁ.
SÍ, CLARO. AHORA DEBO ATENDER A LOS DEMÁS.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-24
TODA ESA GENTE ES DEL NORTE. ¿CÓMO HAN LLEGADO HASTA AQUÍ, MONTARO?
CADA INVITADO TIENE UN MOTIVO PROPIO, AMIGO.
"AHÍ TIENES A ISABELA, LA HERMOSA SOBRINA DE VINCENZO. ES HUÉRFANO Y NO TIENE OTRO LUGAR AL QUE IR..."
"TAMPOCO SU PRIMO SEGUNDO KARLO, BUSCADO POR LA JUSTICIA DE MÁS LUGARES DE LOS QUE PUEDAS CONOCER..."
"SIGRIN DE NEMEDIA ESTÁ AQUÍ EN BUSCA DE UNA ESPOSA DE NOBLE CUNA..."
"YA SEA ISABELA..."
"... O LA COQUETA MARSITA, QUE ESTÁ AQUÍ CON SU HERMANO LUJI, DE ARGOS."
"LUJI VINO AQUÍ EN MISIÓN COMERCIAL..."

(CONTINUARÁ...)

Howard, Conan y la fantasía heroica

(CONTINÚA DEL Nº ANTERIOR)

Como ejemplo de ficción científica al viejo estilo, encontramos una infinidad de animales prehistóricos, hombres que vuelan y hasta un extraterrestre de aspecto humano, pero con cabeza de elefante. Howard escribió veinticuatro historias de Conan, de una extensión variable, más algunos resúmenes e ideas para otras que no llegó a escribir. Era un tipo misógino, con pocos amigos —aparte de su amistad epistolar con autores famosos de la literatura de evasión—, un inmaduro. Volcaba todo aquello que había querido ser en sus criaturas, a menudo cínicas y oportunistas. Su cerrada existencia lo condujo a desarrollar un amor morboso por su madre —clásico ejemplo del complejo de Edipo— y un gran odio por su padre. A la muerte de la única persona que había amado en su vida, este apego tan grande lo impulsó a suicidarse con absoluta frialdad. Durante muchos años Howard cayó en el olvido, hasta que en 1950 una pequeña empresa editora, la Gnome Press, empezó a publicar en orden cronológico las aventuras de Conan. Desde 1950 hasta 1957 salieron siete libros.

En 1951, Lyon Sprague De Camp, autor y estudioso de todas las ramas de la narrativa fantástica, logró encontrar los manuscritos inéditos de Howard, entre los que se contaban tres historias de Conan. Junto con un escritor sueco, Bjorn Nyberg, apasionado como él por la obra de Howard, produjo una nueva novela sobre el modelo original, titulada *El regreso de Conan*, publicada en 1957 como séptimo volumen de la colección de Gnome Press.

Pero la revalorización definitiva de las obras howardianas, que generó su «boom», se produjo en 1966 gracias a la editorial Lancer Books, que presentó la serie completa de las gestas de Conan (y otros personajes) en libros de bolsillo, siempre bajo la dirección de De Camp. Una virtud innegable que contribuyó de forma notable a la difusión de esta histórica edición fueron las estupendas cubiertas realizadas por Frank Frazetta.

Esta colección albergó ulteriores escritos inéditos de Howard y otras obras de De Camp y Lin Carter (además del ya mencionado Nyberg) que completaron, añadieron e idearon nuevos modelos de la épica de Conan. Del éxito del redescubrimiento de esta saga a su divulgación entre un público más amplio por medio de los comics, el paso fue breve.

Stan Lee, mente diabólica de Marvel, decidió introducir entre sus carnavalescos superhéroes traumatizados a un bárbaro primitivo y sin complejos. Así fue como en octubre de 1970 Conan pasó de los libros a los comics. **Roy Thomas** se ocupó del guión y de la escenografía; **Barry Smith**, joven dibujante inglés de gran talento gráfico, ilustró Conan con un corte moderno, dinámico y cautivador. Su estilo nervioso, sublime en las escenas de pathos, infunde poesía a las dulces efusiones amorosas.

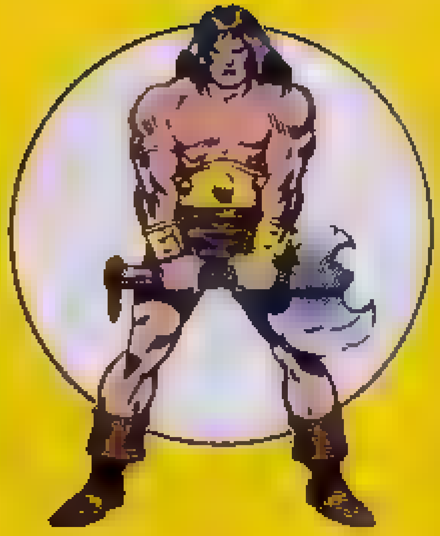
La colección de *Conan el Bárbaro* consiguió un rápido y merecido éxito, tanto que ha sido premiado varias veces por la Academy of Comic Book Arts.

Stan Lee había encontrado un nuevo filón para explotar. Desde 1970 a nuestros días, el personaje ha pasado por las manos de diversos dibujantes. Cito los mejores: Gil Kane, John Buscema, Neal Adams, Mike Ploog, Pablo Marcos, Tony de Zuniga. De ellos, los más asiduos son Buscema, que tiene un trazo clásico y elegante (aunque ha envejecido al personaje convirtiéndolo en una masa de músculos tensos) y Kane, que posee un estilo geométrico característico y sugestivo.

Sus aventuras fueron publicadas, además de en el Comic-book mensual, en los cinco primeros números de *Savage Tales*, en el actual ***Savage Sword of Conan***, en un **King Size Special** de 1973, en cinco ***Giant Size Conan*** y en un mastodóntico **Marvel Treasury Edition**. Y más tarde en ***King Conan***. ■ ***Manlio Bonati.***

Artículo extraído de la revista italiana *Gulliver*.
Traducción de ***Celia Filipetto***

CONAN™



Las daily-strip comics de **Roy Thomas** y **Ernie Chan**

© 1979 Conan Properties Inc
Distributed by The Register and Tribune Syndicate Inc

Resumen del número anterior:

Conan y **Epimus**, un erudito de Nemedia, son sorprendidos por los guerreros del **Pueblo de Cataclismo** que andaban buscando. Son reducidos y hechos prisioneros, para ser ofrecidos en sacrificio al Dios El-Lil. Sólo con la ayuda de **Naluna**, nativa que habla su lengua, lograrán escapar del demonio del lago y salir con vida del poblado. Más tarde, y tras haberse separado de Epimus y Naluna, Conan será atacado en la gungla por unos salvajes de color. Cuando está ya dispuesto para emprender el viaje hacia la Montaña Oscura de Crom, recibe la inesperada ayuda de **Montaro**, un guerrero aquilonio al servicio de **Vincenzo de Zíngara**, apodado el Cruel, que ha levantado un castillo en aquellas tierras para dedicarse a la captura y el comercio de esclavos. Conducido por Montaro hasta el castillo, es recibido, e invitado a compartir su mesa, por el propio Vincenzo...

ILUSTRACIÓN DE
JOHN BUSCEMA

CONAN
EL BÁRBARO
VINCENZO EL CRUEL
(CONTINUACIÓN)
MI BUEN MONTARO. ¿HARÁS EL PRIMER BRINDIS DE LA VELADA?
¿YO, MI SEÑOR...? ¡SÍ, LO HARÉ SI LO DESEÁIS!
¡BRINDO POR RAAMA, EL GRAN SABIO DE TIEMPOS DE LA ATLÁNTIDA... EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS MAGOS, EL QUE ENCADENÓ A TODOS LOS DEMONIOS...!
¡...Y QUE POR SIEMPRE SEA MALDITO, POR DEJAR ESCAPAR A ALGUNOS!
?
EL EXTRAÑO BRINDIS DE MONTARO DEJA BOQUIABIERTO A VINCENZO, QUIEN FINALMENTE REACCIONA...

EXTRAÑO BRINDIS, MONTARO... EVOCAS EL NOMBRE DE RAAMA, EL BRUJO QUE CAPTURÓ A LOS DEMONIOS, Y LO MALDICES POR HABER DEJADO ESCAPAR A ALGUNOS, ¿POR QUÉ?
¿QUÉ SIGNIFICA?
ES SÓLO... UN BRINDIS QUE OÍ EN ALGÚN LUGAR.
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK

PARECES PREOCUPADO, AQUILONIO. ¿PUEDO AYUDARTE?
NADIE PUEDE AYUDARME AMIGO MÍO...

DISCULPADME, DAMAS Y CABALLEROS, PERO HA SIDO UN LARGO DÍA...
...ME DESPIDO HASTA MAÑANA...
¡...SI MITRA NOS DA VIDA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-26

¡BUENAS NOCHES, MI SEÑOR VINCENZO!
ESE MONTARO ES MUY EXTRAÑO, BÁRBARO... ¿LO ERES TÚ TAMBIÉN?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-27
EDITORS PRESS SERVICE, INC.–NUEVA YORK

TAL VEZ LO QUE MI SEÑORA MARSITA HALLE EXTRAÑO ES QUE ALGUIEN SE RESISTA A LA SEDUCCIÓN DE SUS COQUETEOS.
POR CIERTO, MI NOMBRE ES CONAN, NO BÁRBARO.
¡ERES UN BÁRBARO POR HABLARME ASÍ!

¡NO ME QUEDARÉ PARA QUE ME INSULTES!
CLARO, "NO TE QUEDARÁS ESTANDO MONTARO SOLO POR AHÍ", PIENSA CONAN.

GRACIAS POR ALBERGARME ESTA NOCHE, MI SEÑOR. MAÑANA PARTIRÉ.
COMO DESEÉIS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-28
...AUNQUE ME SERÍA ÚTIL UN GUERRERO FUERTE COMO TÚ, PARA AYUDARME A DOMINAR LOS ESCLAVOS.
¿NO LE AYUDA SU SOBRINO KARLO EN TAN DELICADA MISIÓN?
AUNQUE SEA MI SOBRINO, KARLO ES UN AUTÉNTICO INÚTIL, CONAN.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ESPERO VOLVER A VERTE ANTES DE TU PARTIDA, CONAN DE CIMMERIA.
SI LO DESEÁIS ASÍ, MI SEÑORA ISABELA.
¿VES, SOBRINA...? A PESAR DE SU ASPECTO DE BÁRBARO, TIENE BUENOS MODALES.
!

MOLESTO POR LA FORMA DE COMPORTARSE DE LOS "CIVILIZADOS" MORADORES DEL CASTILLO DE VINCENZO...
...EXCEPTO CON LA DAMA ISABELA, LA SOBRINA DE VINCENZO...
...CONAN SE DIRIGE A SU APOSENTO, CUANDO...
¡CIMMERIO...!
¿QUIÉN? ¡MONTARO!
¿QUÉ QUIERES?
TENGO POCO TIEMPO... DÉJAME DECIRTE ALGO...
¡AMIGO, ESTA NOCHE ASEGÚRATE DE ECHAR EL CERROJO A TU PUERTA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-29
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡Y NO ABANDONES TU ESPADA CUANDO VAYAS A DORMIR! ¡TE LO SUPLICO!
NUNCA LO HAGO. PERO, ¿POR QUÉ...?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡MIRA POR LA VENTANA, AMIGO MÍO!
¡ES LUNA LLENA!
Y EN ESTE LUGAR MALDITO, OCURREN COSAS TERRIBLES... ¡CUANDO ES LUNA LLENA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6 30

CONAN NO ACIERTA A COMPRENDER LOS CONSEJOS DE MONTARO NI LA RELACIÓN CON LA LUNA LLENA...
¿DE QUÉ COSAS TERRIBLES ME ESTÁS HABLANDO?
SIEMPRE TOMO PRECAUCIONES PERO, EXPLÍCATE... ¿ACASO HAY ALGUIEN EN ESTE CASTILLO DE QUIEN DEBA DESCONFIAR?
YO... QUISIERA PODER HABLAR DE ELLO, CIMMERIO...
BUENO, SI HAY...
PERDÓNAME, AMIGO. NO PUEDO DECIRTE MÁS.

EXCEPTO QUE OIRÁS LOS TAMBORES QUE SUENAN EN LAS CHOZAS DE LOS SALVAJES ESCLAVIZADOS POR VINCENZO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
AHORA, PERDONA LA INTRUSIÓN. NO TE MOLESTO MÁS...
YA HICE LA MISMA ADVERTENCIA A MARSITA. BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES, MONTARO
CUANDO ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN SU HABITACIÓN...
...VE A LA COQUETA MARSITA ENTRAR EN LA SUYA, AL FONDO DEL PASILLO.
Y PIENSA QUE LAS PALABRAS DE MONTARO DEBEN SER OBRA DEL VINO TOMADO DURANTE EL BANQUETE...
¡POR SI ACASO, DUERME VESTIDO Y SIN SEPARARSE DE SU ESPADA!
LA LUZ DE LA LUNA LLENA ENTRA POR LA VENTANA MIENTRAS CONAN...

...EN UN AGITADO SUEÑO, REVIVE LAS ENIGMÁTICAS PALABRAS DE MONTARO...
¡EN ESTE LUGAR MALDITO OCURREN COSAS TERRIBLES CUANDO LA LUNA ESTÁ LLENA!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 7-2
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
EN ESTE MOMENTO OYE COMO FORCEJEAN LA PESADA PUERTA DE SU CUARTO...
...LA PUERTA QUE HA CERRADO, SIGUIENDO LA ADVERTENCIA DE MONTARO.
¡POR CROM! ¿QUÉ PASA...?

¡ALGUIEN INTENTA ABRIR LA PUERTA!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 7-3
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
VEAMOS QUIÉN ES.
NO HAY NADIE...
PERO CONAN SABE QUE NO LO HA SOÑADO...

AL NO HALLAR A NADIE EN EL PASILLO, REGRESA A LA CAMA... VESTIDO Y EMPUÑANDO SU ESPADA...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 7-4
...HASTA QUE EL ALBA TIÑE DE ROSA EL CIELO SOBRE EL CASTILLO DE VINCENZO Y LA JUNGLA QUE LO RODEA.
¡SEÑOR, ANOCHE MURIÓ UNO DE LOS ESCLAVOS DE LAS CHOZAS... LE HIZO PEDAZOS UN LEOPARDO, Y LO RARO ES QUE NADIE LO VIÓ.
BUENO, ¿Y QUÉ IMPORTA UN ESCLAVO, CON LOS MUCHOS QUE TENEMOS?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

SÍ, HAS OÍDO BIEN, CIMMERIO... ESTA NOCHE UN LEOPARDO HA MATADO A UN ESCLAVO JOVEN Y FUERTE...
ES RARO QUE UN LEOPARDO ATAQUE A UN ADULTO...
...AUNQUE ESTÉ ENCADENADO.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 7-5
PODRÍA SER... LLEVADO POR EL HAMBRE O LA LOCURA.
TAL VEZ...
CONAN VE CON EL RABILLO DEL OJO A MONTARO QUE TRATA DE PASAR DESAPERCIBIDO...
CUANDO SE VUELVE, SÓLO ES UNA SOMBRA QUE SE PIERDE EN UN CORREDOR.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

VUELVE LA NOCHE, Y ES EL MOMENTO PARA LOS AMORÍOS...
DICEN QUE MERODEA POR EL LUGAR UN LEOPARDO ASESINO, SIGRIN.
ESO DICEN, MARSITA.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 7-6
ANOCHE, MONTARO ME ACONSEJÓ CERRAR LA PUERTA, Y LE HICE CASO.
PERO ESTA NOCHE LA DEJARÉ ABIERTA... A VER SI ALGUIEN ME VISITA.
¿Y LO DUDAS, BELLA NIÑA?
¡PERRO NEMEDIO! CORTEJANDO A MI HERMANA, ¿EH?
¡TE MATARÉ! ¡ES LO QUE MERECES POR TRUHÁN!
¡LUJI...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡APÁRTATE! ¡EXIJO UNA SATISFACCIÓN DEL NEMEDIO! ¡FUERA...!
ÉL NO HIZO MÁS QUE RESPONDER A LOS COQUETEOS DE TU HERMANA, LUJI.
¡NO NECESITO QUE ME DEFIENDAS!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 7-7
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡IROS A VUESTROS CUARTOS!
¡Y TENED CERRADAS LAS PUERTAS EN TANTO ESTÉ SUELTA LA FIERA!
¿DE VERAS CREES QUE UN LEOPARDO PUEDE ENTRAR EN EL CASTILLO, CONAN?
¡NO, MI SEÑORA ISABELA! ¡UN LEOPARDO, NO!

LOS DEMÁS SE RETIRAN, Y CONAN SE QUEDA A SOLAS, POR UN MOMENTO, CON LA BELLA ISABELA...
Y SI NO FUE UN LEOPARDO, ¿QUÉ OTRO ANIMAL PUDO ATACAR LA CHOZA?
NO SÉ, PERO TODO ESTO...
...ES MUY EXTRAÑO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-8
BUENO, SEA LO QUE SEA NO PODRÁ HACERNOS NADA AQUÍ.
NO, SI CIERRAS BIEN TU PUERTA...
"CERRAR LA PUERTA..."
ES EL MISMO CONSEJO QUE EL AQUILONIO MONTARO LE DIO A CONAN... ANTES QUE LA BESTIA ASESINA ATACASE...
¿CÓMO PUDO SABER DEL PELIGRO POR ADELANTADO...? A MENOS QUE...
¡NO!
NO QUIERE CREER LO PEOR...
¡NO DEL HOMBRE QUE LE SALVÓ LA VIDA!

TRAS EL ESTALLIDO DE IRA, SE DEJA CAER AGOTADO SOBRE EL LECHO, SIN ABANDONAR LA ESPADA...
SÚBITAMENTE, MUCHO DESPUÉS DE LA MEDIANOCHE...
EEEEE
¡ALGUIEN HA GRITADO!
¿QUIÉN...?
EL GRITO HA SIDO DE ALGUIEN ATERRADO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡...Y CONAN SALTA DE LA CAMA ESPADA EN MANO!
¡ERA UN GRITO DE MUJER!
¿ISABELA?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-9
¡LUJI! ¿QUÉ PASA?
¡HA SIDO MI HERMANA MARSITA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡EL GRITO SALIÓ DE SU CUARTO...! ¡POR LA MADRE DE MITRA!
¿ESTÁ...?

¡MARSITA...GRACIAS A LOS DIOSES ESTÁS VIVA!
¿QUE TE HA PASADO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7 10
¡FUE...FUE HORRIBLE!
DEJÉ...DEJÉ LA PUERTA ABIERTA... Y... ALGO ENTRÓ EN MI CUARTO... ME DEFENDÍ CON LA DAGA, PERO ME DERRIBÓ...
¿QUÉ ERA, HERMANITA?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡NO LO SÉ ... PERO ME ARAÑABA UNA Y OTRA VEZ!
¡HA SIDO SIGRIN... MALDITO NEMEDIO!

¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡HE OÍDO GRITOS Y VOCES!
¡SIGRIN! ¡TÚ ERES QUIEN HA ENTRADO AQUÍ... PARA ATACAR A MI HERMANA EN LA OSCURIDAD...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡...PORQUE RECHAZÓ TUS PROPUESTAS DESHONESTAS!
¿CÓMO TE ATREVES A INSULTAR A UN NOBLE DE NEMEDIA, PERRO?
UNH
¿POR QUÉ LE HAS PEGADO, CIMMERIO?
ERA YO QUIEN DEBERÍA HABERLE RETADO EN DUELO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-11
TAL VEZ NO ME GUSTÓ EL TONO DE SU VOZ.

LLEVAD A LUJI A SU CUARTO, AMIGOS...
AL ALBA DECIDIRÉ SI LO RETO EN DUELO.
¡CÁLMATE, MARSITA, YA PASÓ TODO!
CONAN, RESPÓNDEME...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-12
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
© 1978 Conan Properties, Inc.
Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.
¿POR QUÉ GOLPEASTE TÚ A LUJI, SI FUE SIGRIN EL INSULTADO?
PARA IMPEDIR QUE ESE TONTO SE ENFRENTASE EN DUELO CON UN ESPADACHÍN PROFESIONAL...
Y PARA QUE SE CALLASEN... ¿O ES QUE NO SE PUEDE DORMIR AQUÍ?

AHORA SERÁ MEJOR QUE DESCANSEMOS... ¡POR CROM! ¿QUÉ PASA AHORA...?
AAAA
¿O... OTRO GRITO?
¡QUÉDATE AQUÍ, ISABELA!
¡ESE HA SIDO UN GRITO DE HOMBRE!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡SIGRIN DE NEMEDIA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-13

¡ESTÁ MUERTO! ¡UNA FIERA LE HA DESTROZADO LA GARGANTA!
¡Y NI SIQUIERA HA TENIDO TIEMPO DE USAR SU ESPADA!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 7-14
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
HA SIDO LUJI, CLARO... PARA VENGAR LO QUE CREE QUE EL NEMEDIO LE HIZO A SU HERMANA. Y TRATA DE HACER VER QUE HA SIDO UNA BESTIA SALVAJE, ¿VERDAD?
QUIZÁ, MI SEÑOR VINCENZO.
DE TODOS MODOS, SERÁ MEJOR QUE PASEMOS EL RESTO DE LA NOCHE REGISTRANDO TU CASTILLO...
...PORQUE ALGO ANDA SUELTO POR AQUÍ...
¡ALGO MORTÍFERO!

TRAS UN BREVE RECORRIDO POR EL CASTILLO...
FUE UNA BESTIA FEROZ... LA GARGANTA DE SIGRIN ESTABA...
¡TONTERÍAS, BÁRBARO! ¡EVIDENTEMENTE HA SIDO LUJI, PARA DEFENDER EL HONOR DE SU HERMANA!
CONAN NO SE DIGNA A CONTESTAR...
MIENTRAS, FUERA DEL CASTILLO, A LA LUZ DE LA LUNA, EL TAM-TAM DE LOS TAMBORES RESUENA DESDE LAS CHOZAS DE LOS ESCLAVOS NATIVOS.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 7-15

DURANTE TODO EL DÍA, CONAN MEDITA LO SUCEDIDO LA NOCHE ANTERIOR...
PRIMERO FUE LA COQUETA MARSITA, ARAÑADA POR LAS GARRAS DE UNA BESTIA A LA QUE NO PUDO VER EN LA OSCURIDAD.
LUEGO LA PELEA ENTRE LUJI Y EL ENAMORADO SIGRIN.
¡TÚ ERES QUIEN HA ENTRADO AQUÍ... PARA ATACAR A MI HERMANA...!
¡ESTÚPIDO, LUJI!
POCO DESPUÉS, SIGRIN YACÍA MUERTO EN UN OSCURO PASILLO... ASESINADO POR EL HOMBRE O LA BESTIA QUE MERODEA POR EL CASTILLO DE VINCENZO...
¿Y DÓNDE ESTABA EL MISTERIOSO AQUILONIO, MONTARO... EL QUE LE ADVIRTIÓ A CONAN DEL PELIGRO, ANTES DE QUÉ ÉSTE LLEGASE?
HASTA QUE, DE NUEVO, LLEGA LA NOCHE...
YA HE DECIDIDO LO QUE HAY QUE HACER, MI SEÑOR.
ANOCHE MARSITA DURMIÓ CON SU PUERTA ABIERTA...
¡...ESTA NOCHE SÓLO YO DORMIRÉ CON MI PUERTA ABIERTA DE PAR EN PAR!
¡NO, CONAN!
PERO NI LAS SÚPLICAS DE LA BELLA ISABELA HARÁN CAMBIAR LA DECISIÓN DE CONAN.

¡NO DEBES DEJAR TU PUERTA ABIERTA POR LA NOCHE, CIMMERIO!
ESE LEOPARDO ASESINO MATÓ ANOCHE A SIGRIN, Y TÚ NO...
¡NO ES UN LEOPARDO! ¡ME JUEGO LA VIDA!
¿NO ES UN LEOPARDO? ENTONCES, ¿QUÉ...?
¡ESTA MISMA NOCHE DESVELARÉ EL MISTERIO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
¿NO PODRÍA YO DISUADIRTE DE ESTA LOCURA?
¡NO, MI SEÑORA ISABELA! ¡MI ACERO ACABARÁ CON LA FIERA!
EL DÍA QUE NO ME FÍE DE MI ESPADA SERÁ EL FIN.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 7-17

YA CASI ES DE NOCHE, CONAN.
SI NO PUEDO LOGRAR QUE CIERRES TU PUERTA ESTA NOCHE...
...TE SUPLICO QUE, AL MENOS, CIERRES POR FUERA LA MÍA CUANDO ME META DENTRO.
PERO, ¿POR QUÉ, MONTARO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 7-18
POR TU PROPIO BIEN Y TU VIDA, AMIGO.
DICIENDO ESO, ENTRA...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
...Y CONAN HACE LO QUE LE HA PEDIDO...
CON MIL PREGUNTAS SIN CONTESTACIÓN LLENANDO SU MENTE.

POR TERCERA NOCHE, YACE EN SU LECHO, VESTIDO Y JUNTO AL FRIO ACERO.
SU PUERTA ESTÁ ABIERTA, PARA ATRAER A LA FIERA QUE RONDA POR LOS PASILLOS DEL CASTILLO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
AL FIN, NO PUEDE MÁS: SE LEVANTA Y...
¡POR CROM QUE NO AGUANTO MÁS! ¡DEBO HABLAR CON...!
¡... MONTARO!
¡SU PUERTA ESTÁ DESTROZADA, ROTA DESDE DENTRO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-19

EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
LO QUE HA DESTROZADO ESTA PUERTA DEBE HABERSE LLEVADO A MONTARO...
¡SU CUARTO ESTÁ VACÍO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-20
ENTONCES, CONAN RECUERDA QUE MONTARO LE HABÍA PEDIDO QUE LO ENCERRARA ESA NOCHE...
AHORA, UN PRESENTIMIENTO LLEVA A CONAN DE VUELTA HACIA SU PROPIO CUARTO.
¡... DONDE ALGO LE ESPERA, OCULTO ENTRE LAS SOMBRAS!

¡MONTARO! ¡TÚ!
ENTONCES...¡ERES TÚ QUIEN RONDA POR LAS NOCHES, QUIEN MATÓ A SIGRIN Y A ESE ESCLAVO NATIVO!
SI ESO ES UNA PREGUNTA, AMIGO MÍO...
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
¡LA RESPUESTA ES SÍ Y NO...!
¿Y BIEN? ¡YA TIENES AL CULPABLE...!
¿POR QUÉ NO ME ATRAVIESAS CON TU ESPADA?
NO, TÚ ME SALVASTE LA VIDA. NO PUEDO MATARTE...
ENTONCES, HUYE Y CIERRA TRAS DE TI LA PUERTA...
¡...ANTES DE QUE TE MATE YO A TI!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-21
PERO CONAN PERMANECE INMÓVIL JUNTO A MONTARO MIRÁNDOLO INQUISITIVAMENTE. POR FIN...
LO SOSPECHABA, MONTARO, PERO NO...
¡ES CIERTO, CONAN... FUI YO QUIEN MATÓ A SIGRIN Y, ANTES, AL ESCLAVO NEGRO!
¡O MEJOR DICHO, LOS MATÓ EL DEMONIO QUE HAY EN MÍ!
TÚ HAS VIAJADO MUCHO Y VISTO MUCHAS COSAS, BÁRBARO... PERO NO MÁS QUE YO.
SUCEDIÓ HACE DOS AÑOS, EN UNA REGIÓN SALVAJE DEL PAÍS DE LOS PICTOS...

"ALLÍ ME ATACÓ UNA BESTIA QUE NO ERA HUMANA..."
"¡...ALGO MITAD HOMBRE, MITAD FIERA: UN HOMBRE-LOBO!"
"LUCHAMOS BAJO LA LUNA LLENA, HASTA QUE LOGRÉ MATAR AL MONSTRUO..."
"ENTONCES NO SABÍA NADA SOBRE ESOS DEMONIOS..."
MONTARO SE AGITA MIEN- CONTINÚA SU RELATO...
...PERO ESO FUE HACE DOS LARGOS AÑOS.
NO SÉ CÓMO PUDE MATAR AL MONSTRUO...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 7-23
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
...PERO, SI UNO MATA A UN HOMBRE-LOBO EN FORMA DE BESTIA, SU FANTASMA PERSIGUE AL ASESINO...
¡...ETERNAMENTE!
Y MIENTRAS EL AQUILONIO HABLA, UNA SOMBRA BESTIAL APARECE SOBRE SU CABEZA...
¡...Y SE MATERIALIZA RÁPIDAMENTE!

¡MONTARO... ESA IMAGEN QUE FLOTA SOBRE TI...!
¡ESTÁ FUNDIENDOSE CON TU ROSTRO!
¡SOIS UNO MISMO!
R
SÍ, YA NO ES MONTARO...
¡...ES SOLO UNA BESTIA!
¡POR MITRA!
RRRRRRRR
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 7-24
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡ATRÁS, MONTARO... NO ME OBLIGUES A...!
ARRR
PERO YA NO ES MONTARO, SINO UN HOMBRE-LOBO...
...INMUNE AL FILO DE LA PESADA HOJA DE ACERO...
RRR
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 7-25
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡POR LOS HUESOS DE CROM!

NO PUDIENDO DETENER AL HOMBRE - LOBO EN QUE SE HA CONVERTIDO MONTARO...
SNARRL
ROY THOMAS ERNIE CHAN 7-26
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
...CONAN CIERRA LA PUERTA DE SU CUARTO.
PERO, ¿PODRÁN DETENER LOS GRUESOS MADEROS...?
¿...A LA FEROZ BESTIA?

¡MI SEÑOR VINCENZO!
EL SER QUE MERODEABA POR EL CASTILLO... ¡ESTÁ ATRAPADO EN MI CUARTO!
¿CÓMO? ¡ABRE LA PUERTA, QUIERO VERLO!
¡TE LO ORDENO!
NO SABES LO QUE ORDENAS, MI SEÑOR... ¡LO HARÉ BAJO VUESTRA RESPONSABILIDAD!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 7-27
PERO CUANDO ES ABIERTA DE UN TIRÓN LA PESADA PUERTA...
¡SE HA IDO! ¡HA DEBIDO SALTAR POR LA VENTANA, SEÑOR!
PERO, ¿QUÉ ES? ¿UN LEOPARDO?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡NO FUE UN LEOPARDO QUIEN MATÓ A SIGRIN, NI EL QUE ATACÓ A LOS OTROS!
¡FUE... UN HOMBRE-LOBO!
¿BROMEAS, CIMMERIO?
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 7 28
POR MI SOBRINO KARLO, SÉ QUE HAY RUMORES SOBRE UN LOBO QUE CAMINA... PERO...
PUES LOS RUMORES SON CIERTOS.
Y ESE HOMBRE-LOBO, EN REALIDAD, ES...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡...MONTARO DE AQUILONIA!
MIENTRAS, EL MONSTRUO ATACA DE NUEVO...
ES LA CUARTA Y ÚLTIMA NOCHE DE LUNA LLENA SOBRE EL CASTILLO DE VINCENZO...
Y EL HOMBRE-LOBO, QUE ANTES FUERA MONTARO DE AQUILONIA, SE PIERDE POR LA JUNGLA CIRCUNDANTE...
...DESPUÉS DE MATAR A OTRO DE LOS HOMBRES DEL ZÍNGARO.

ESTA NOCHE NO ANDA SOLO POR LA ESPESURA...
...PERO NI LOS DESARROLLADOS SENTIDOS DE CAZADOR DEL BÁRBARO LE PERMITEN SEGUIR LA PISTA DE UNA BESTIA SOBRENATURAL...
¡MALDITA SEA, QUÉ ESTÚPIDO!
¡TARDÉ DEMASIADO EN SALIR POR ÉL!
MIENTRAS, KARLO TRAMA SINIESTROS PLANES...
DÍLE A LOS ESCLAVOS QUE EL LOBO QUE CAMINA NO ES OTRO QUE MI TÍO...
¡...TE RECOMPENSARÉ POR ESTO!
¡SÍ, MI AMO!
MÁS TARDE, DE VUELTA AL CASTILLO...
EL HOMBRE-LOBO CONSIGUIÓ ESCAPAR.
ESTA NOCHE LO VOLVEREMOS A BUSCAR.
PERO ANTES TENEMOS TRABAJO, QUERIDO TÍO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-30
YA ES HORA DE HACER LA INSPECCIÓN MENSUAL A NUESTROS FIELES Y TRABAJADORES ESCLAVOS.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿NOS ACOMPAÑAS, BÁRBARO?
NO INTERVENDRÉ EN EL ENCADENAMIENTO DE ESOS HOMBRES, MISEÑOR.
KARLO ME HA INFORMADO QUE LA CAPTURA DE ESCLAVOS DE ESTE MES HA SIDO EXCEPCIONAL.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
7-31
¡BAH! BUENO. SUPONGO QUE NOS TOCARÁ HACER TODO EL TRABAJO A NOSOTROS.
VEN, KARLO.
SÍ, TÍO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
TE CONFIESO, ISABELA, QUE NO ME GUSTAN NI TU TÍO NI ESE PRIMO TUYO CARA DE RATA...
POR FAVOR, CIMMERIO, NO HABLES ASÍ DE ELLOS MIENTRAS SEAS SU INVITADO...
SÍ, MI SEÑORA.

ES CURIOSO, SOBRINO, NO ME PARECE QUE HAYA PASADO UN MES DESDE LA ÚLTIMA INSPECCIÓN DE LOS ESCLAVOS.
PUES TE ASEGURO QUE YA HA PASADO, TÍO.
SUPONGO QUE TIENES RAZÓN.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿QUÉ OCURRE, CONAN?
ESE ESCLAVO... ESTÁ ACERCÁNDOSE AL CAPATAZ POR LA ESPALDA.
"¡Y LO HA DERRIBADO DE UN GOLPE!"
"¡MIRA, ESTÁ LIBERANDO A LOS OTROS ESCLAVOS...!"
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-1

¡RECORDAD, HERMANOS, QUE ANTES QUE ESCLAVOS FUIMOS GUERREROS!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-2
¡TENÉIS QUE SABER QUE QUIEN NOS ESCLAVIZA TAMBIÉN ES EL LOBO QUE CAMINA!
¡AHÍ ESTÁ! ¡MATÉMOSLO Y SEREMOS DE NUEVO LIBRES!
¡NO!
¡ATRÁS! ¡OBEDECEDME. ATRÁS!
PERO NO HACEN CASO A SUS ÓRDENES.
Y QUIEN TODO LO HA PLANEADO, KARLO, HUYE...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
MIENTRAS, EN LOS PARAPETOS DEL CASTILLO.
¡TÍO! ¡NO!
YA... NO PUEDE OÍRTE, MI SEÑORA.

CUANDO CONAN SALE AFUERA CORRIENDO, MONTARO SE PONE JUNTO A ÉL.
¡DEPRISA! ¡VEAMOS SI SE PUEDE HACER ALGO POR TU PATRÓN...!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-3
¡ME TEMO QUE LLEGAMOS TARDE PARA ESO!
TAL VEZ. CROM SABE QUE NO ME GUSTAN LOS TRAFICANTES DE ESCLAVOS, PERO LO HAGO POR ISABELA...
¡MARCHAOS! NO TENÉIS NADA QUE HACER CONTRA NUESTRAS ESPADAS...
¡APARTAOS DE VINCENZO!
¡VOLVÉIS A SER HOMBRES LIBRES! ¡MARCHAD A CASA!
¡YA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

HA RESULTADO, CONAN. LOS ESCLAVOS ESCAPAN Y NOS DEJAN EN PAZ.
SÍ, PERO AHORA ESTÁN TODOS LIBRES, Y SI SURGE ENTRE ELLOS UN LÍDER QUE LOS UNA...
¡...VOLVERÁN PARA VENGARSE DE ESTE CASTILLO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-4
CLARO QUE, AUNQUE LO HAGAN, A VINCENZO YA NO LE IMPORTARÁ...
¡ESTÁ MUERTO!
¡OJALÁ YO PUDIERA CONOCER LA POCA O MUCHA PAZ QUE AHORA TIENE SU MALVADA ALMA!
¡SOY YO EL MONSTRUO MALDITO!
CONAN Y MONTARO TRASLADAN EL CADAVER DE VINCENZO HASTA EL INTERIOR DEL CASTILLO.
QUIEN SIEMBRA VIENTOS COSECHA TEMPESTADES, MI SEÑORA.
¡ESOS SUCIOS NEGROS LO HAN ASESINADO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-5
DEBIÓ HABERSE QUEDADO EN ZÍNGARA Y DEJAR ESTA TIERRA PARA QUIENES LA HABITAN, EN LUGAR DE VENIR AQUÍ A ESCLAVIZARLOS...
¡CALLA YA, CONAN! ¡NO CREO QUE A ISABELA LE GUSTE...!
¿QUÉ IMPORTA ESO?

MIRA, AQUÍ LLEGA EL QUE PLANEÓ LA MUERTE DE TU TÍO, MI SEÑORA ISABELA...
KARLO, CON SU ROSTRO DE RATA Y SU CORAZÓN DE BUITRE CARROÑERO.
¿QUÉ... QUÉ ESTÁS DICIENDO, BÁRBARO?
¡YO NO HE HECHO NADA!
¿NO VISTE QUE ESTABA CON MI TÍO CUANDO FUE ASESINADO?
¡POR MITRA! ¡OJALÁ HUBIERA MUERTO CON ÉL, PARA NO VERME AHORA ACUSADO DE SU ASESINATO!
PERO CUANDO EL BÁRBARO SE DIRIGE DECIDIDO HACIA EL SINIESTRO Y ATERRORIZADO KARLO, SU PRIMA INTERVIENE...
¡BASTA YA, CONAN! HAS MANCILLADO LA MEMORIA DE MI TÍO ASESINADO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...Y AHORA ACUSAS DE SU MUERTE A MI PRIMO. ¡SAL DEL CASTILLO! ¡TU SITIO ESTÁ ENTRE ESOS NEGROS DE FUERA!
SERÁ UN PLACER...
...AUNQUE, ANTES QUE ACABE EL DÍA, DESEARÁS TENER MI ESPADA A TU LADO.
¡NUESTRAS ESPADAS, CONAN! ¡VOY CONTIGO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 8-6
¡PUES ME ALEGRO, MONTARO!

TAL VEZ ME HAYA EQUIVOCADO... SI REGRESAN LOS ESCLAVOS, QUIZÁ NECESITEMOS SUS ESPADAS.
¡ALZA EL PUENTE LEVADIZO, PRIMA... Y YA NO NECESITAREMOS A NADIE!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿TAN ANSIOSO ESTÁS POR DEJAR DE VIVIR, MONTARO, QUE ME ACOMPAÑAS A LAS FAUCES DE LA MUERTE?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 8-7
BIEN SABES QUE SÍ, AMIGO...
PERO NO ESTOY SEGURO DE PODER MORIR, YA SEA EN ESTA FORMA HUMANA O EN MI FORMA LUPINA.
TAL VEZ LO SEPAMOS PRONTO... YA SE PONE EL SOL.

¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO?
ALGO QUE ESCONDÍ AQUÍ HACE YA MUCHO TIEMPO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 8-8
¡AQUÍ ESTÁ!
¿UNA LANZA?
SÍ, CON PUNTA DE PLATA... ROBADA UNA NOCHE DEL TESORO DE VINCENZO.
¡SÓLO LA PLATA PUEDE MATAR AL HOMBRE-LOBO!
¡Y DEBE CLAVARLA UNA MANO AMIGA!
PERO... ¡YO TE DEBO LA VIDA, MONTARO!
¡ME DEBES ESE FAVOR!
¡NO... NO PUEDO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

NO ES NECESARIO QUE TE MATE, MONTARO...
ESTA NOCHE NO HABRÁ LUNA LLENA... NO TE CONVERTIRÁS EN HOMBRE-LOBO.
¡ME TRANSFORMARÉ! ¡LO PRESIENTO!
¡MÁTAME YA... O POR MITRA QUE TE ATRAVIESO!
¡ESTÁS LOCO! YO NO...
¡CUIDADO, MONTARO!
¡LOS ESCLAVOS HUIDOS HAN REGRESADO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 8-9
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡NO HAY MODO DE EXPLICARLES QUE ODIÁBAMOS A SU AMO TANTO COMO LO ODIÁBAN ELLOS!
¡NO! ¡NOS HAN VISTO EN EL CASTILLO...!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 8-10
...Y ESO LES BASTA PARA...
¡CONAN! ¡VUELVE A OCURRIR!
NO DEBERÍA SER, PERO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡TE TRANSFORMAS EN HOMBRE-LOBO!

ED TORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡LO IMPOSIBLE SE HA PRODUCIDO!
EL CIELO DE LA ESPESA JUNGLA MAGNIFICA LOS EFECTOS DE LA LUNA MENGUANTE, Y DE NUEVO SURGE...
¡EL LOBO QUE CAMINA!
POR UN INSTANTE, CONAN CASI AGRADECE LA APARICIÓN DE LA BESTIA, YA QUE HACE HUIR A SUS ATACANTES...
RRRRR
¡PERO SABE QUE LUEGO PUEDE SER SU TURNO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-11
©1979 Conan Properties, Inc
Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc

DE MOMENTO, MONTARO SIEMBRA EL TERROR ENTRE LOS ESCLAVOS REBELDES QUE LES TENÍAN RODEADOS.
¡NO, MONTARO!
PERO MONTARO YA NO PUEDE ESCUCHARLE...
Y CONAN SE PREGUNTA SI NO TENDRÍA QUE USAR LA LANZA DE PLATA QUE AFERRA EN SU MANO...
¡PUES SÓLO ESTO PUEDE MATAR AL HOMBRE-LOBO!

MIENTRAS, DESDE LO ALTO DE UNA TORRE...
¡OTRA VEZ LA BESTIA! PERO, ¿POR QUÉ ME HAS PEDIDO QUE PRESENCIARA ESTA TERRIBLE ESCENA, KARLO?
PORQUE, QUERIDA PRIMA, TÚ ERES AHORA LA HEREDERA DEL CASTILLO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8 12

... Y SI TÚ MUERES, EL CASTILLO SERÁ MÍO!
¿LO ENTIENDES AHORA?
¡AAAAH!

¡POR EL GRAN CROM!
¡ISABELA!

EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
NNOOOOOOOOOO...
MIENTRAS ISABELA CAE...

... UNA SOMBRA SE MUEVE RÁPIDAMENTE EN LA OSCURIDAD...
¡SÓLO LA MUSCULATURA DE ACERO DEL BÁRBARO PODÍA SALVARLA DE UNA MUERTE CIERTA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
UMFF
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-14
TUVISTE SUERTE, MI SEÑORA... NO ERA LA TORRE MÁS ALTA.
¡CONAN... EL HOMBRE-LOBO...!
¡...VIENE HACIA AQUÍ!

RRRRRR
¡ATRÁS!
¡USA TU ESPADA, CIMMERIO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-15
CON EL ACERO NO... ¡AAH!
SNARRL
¡CONAN...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CONAN COMPRENDE QUE NO PUEDE DETENER AL HOMBRE-LOBO, ANTES QUE SUS GARRAS DESTROCEN A ISABELA...
Y AUNQUE SU CORAZÓN SE RESISTE...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-16
...TOMA LA LANZA DE PLATA...
¡PERDÓNAME, MONTARO!
¡...Y LA ARROJA CON TODAS SUS FUERZAS!
YARRRG
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

SEGÚN DICE LA LEYENDA, AL HOMBRE-LOBO SÓLO LO MATARÁ UN ARMA DE PLATA...
RRRR
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
...GUIADA POR UNA MANO AMIGA.
¡LA BESTIA HA CAÍDO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-17
GRAVEMENTE HERIDO, EL MONSTRUO SE VUELVE Y AVANZA AMENAZADORAMENTE...
¡...HACIA CONAN!

¡CONAN! ¿NO PUEDES...?
SI ESA LANZA DE PLATA NO LO MATA, MI SEÑORA...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 8-18
LO SIENTO, AMIGO...
SÍ...
EDITORS PRESS SERVICE INC NUEVA YORK
¡Y QUE CROM SE APIADE DE MI ALMA, PUES HE MATADO A QUIEN UN DÍA ME SALVÓ LA VIDA!
YO... YO TE PEDÍ QUE... LO HICIERAS.
SÍ, PERO...
LAS DOS NATURALEZAS PARECEN LUCHAR POR IMPONERSE...
...HASTA QUE LAS FACCIONES DEL MONSTRUO SE DESVANECEN...
...PARA DEJAR PASO A LAS DEL AQUILONIO LLAMADO...
¿MONTARO?
SÍ, MI SEÑORA... MONTARO ERA EL LOBO QUE CAMINABA...
FUE UNA MALDICIÓN QUE CAYÓ SOBRE MÍ HACE YA MUCHOS AÑOS.
CONAN TE LO CONTARÁ TODO, CUANDO YO YA NO ESTÉ...

¡NO... NO PUEDES MORIR!
SIENTO QUE HAYA SIDO MI MANO, MONTARO.
SOLAMENTE UN AMIGO PODÍA DARME LA PAZ, BÁRBARO... GRACIAS...
SÍ...
¡OH, CONAN! ¿NO PODEMOS HACER NADA POR ÉL?
ME TEMO QUE YA NO MI SEÑORA.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 8-19
EN LO ALTO DE LA TORRE, KARLO, EL AMBICIOSO PRIMO DE ISABELA CONTEMPLA LA ESCENA...
¡... Y JURA NO FALLAR DE NUEVO!
MIENTRAS, AJENOS A SU PRESENCIA, CONAN E ISABELA...

...ASISTEN A MONTARO EN SUS ÚLTIMOS MOMENTOS.
HA MUERTO, MI SEÑORA...
MONTARO DE AQUILONIA HA HALLADO LA PAZ.
¡Y CON ÉL HA MUERTO EL HOMBRE-LOBO!
Y TÚ, QUERIDA PRIMA...
¡...TAMBIÉN MORIRÁS!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8 20

¡CUIDADO, CONAN!
¡ARRIBA, EN LA TORRE...!
TE APUNTABA A TI, ISABELA... PERO COMO BIEN HAS SEÑALADO...
...EL BÁRBARO ES AHORA MI MAYOR AMENAZA...
¡SERÁ MEJOR QUE ME OCUPE PRIMERO DE ÉL!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8 21
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡CONAN--!
¡VUESTRO PRIMO HA FALLADO, SEÑORA!
PERO MIENTRAS EL CIMMERIO RECUPERA LA LANZA, UNO DE LOS ESCLAVOS QUE LOGRARON ESCAPAR LEVANTA LA SUYA...
¡...Y LA ARROJA CON MORTÍFERA PUNTERÍA!
¡N-NO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-22
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK

Y LA AMBICIOSA E INTRIGANTE VIDA DE KARLO TERMINA...
...EN EL FOSO DEL CASTILLO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-23
YA NO TRAICIONARÁ A NADIE MÁS. MI SEÑORA.
TENÍAS RAZÓN ACERCA DE ÉL... EN TODO.
¿PODRÁS LLEGAR A PERDONARME?
YA ESTÁ OLVIDADO.
VEAMOS AHORA SI LOS ANTIGUOS ESCLAVOS NOS PERDONAN A NOSOTROS.
¡OHH...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

TÚ ERAS EL CAPATAZ DE MI TÍO, L'GARA... ¿QUE PIENSAS HACER CON NOSOTROS, AHORA QUE ERES LIBRE?
NO OS MATARÉ SI OS VAIS DE ESTAS TIERRAS QUE SON NUESTRAS Y JURÁIS NO REGRESAR NUNCA MÁS.
¡LO JURO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 8-24
ADEMÁS, LE PEDIRÉ AL REY DE ZÍNGARA QUE NO VUELVA A MANDAR A NUESTRA GENTE A ESTE LUGAR.
ENTONCES, IROS EN PAZ.
ESE HOMBRE ES MÁS NOBLE DE LO QUE LO FUE MI TÍO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡LA NOBLEZA NO DEPENDE DEL COLOR!

¿ACEPTARÍAS LLEVAR A MI GENTE HASTA EL NORTE, CONAN?
LUJI PUEDE HACERLO, MI SEÑORA. CONOCE BIEN EL CAMINO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
© 1978 Conan Properties, Inc.
Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.
YO LLEGUÉ AQUÍ CON LA IDEA DE CONQUISTAR UN IMPERIO...
PERO AHORA, EN CUANTO ENTIERRE A MI AMIGO...
...BUSCARÉ OTROS HORIZONTES.
OJALÁ ALGÚN DÍA EN TU HORIZONTE APAREZCA ZÍNGARA...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 8-25

POR ULTIMA VEZ, CONAN SE VUELVE PARA MIRAR EL CASTILLO VINCENZO. LA GRAN FORTALEZA QUE PRONTO SE CONVERTIRÁ EN RUINA QUE CUBRIRÁ LA INEXORABLE JUNGLA DE ESTAS SUREÑAS TIERRAS HYBOREAS...
ISABELA, LA QUE ES AHORA DUEÑA DEL CASTILLO, SE DISPONE A ABANDONARLO CON TODA SU CORTE... PARA SIEMPRE.
MIENTRAS, LOS QUE HASTA HACE POCO FUERAN ESCLAVOS DEL SEÑOR DEL CASTILLO REGRESAN A SUS POBLADOS DE LOS QUE LES ARRANCARAN DESPIADADAMENTE LOS QUE SE LLAMAN A SÍ MISMOS "HOMBRES CIVILIZADOS"...
...DISPUESTOS A REEMPRENDER SUS VIDAS.
¡CIVILIZACIÓN...!
EL DESPRECIO SE MARCA EN SU ROSTRO AL PRONUNCIAR ESTA PALABRA.
MUY POCOS HOMBRES QUE SE CONSIDERABAN CIVILIZADOS HAN MERECIDO SU RESPETO...

ÉSTA ES LA TUMBA DE UNO DE ELLOS.
DE TODOS LOS QUE HABITABAN EL CASTILLO, SOLO UNO VIVÍA DE ACUERDO CON LOS IDEALES DE LA CIVILIZACIÓN...
...SU NOMBRE ERA MONTARO, Y AUNQUE EN SU INTERIOR SE ALOJASE UN DEMONIO QUE LO DOMINABA...
¡... ME CONSIDERARÍA AFORTUNADO SI ALGÚN DÍA ALGUIEN COMO ÉL VUELVE A LLAMARME AMIGO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 8·26
Y TRAS PRONUNCIAR ESTE RESPONSO EL BÁRBARO REEMPRENDE SU ERRANTE CAMINO.

CONAN
EL BÁRBARO
RESCATE REAL

ISABELA Y SUS COMPAÑE-ROS HYBÓREOS HAN MARCHADO EN DIRECCIÓN NOROESTE, HACIA ZÍNGARA Y ARGOS...
...Y CONAN DECIDE DIRIGIRSE HACIA EL NORTE.
YA NO SIENTE DESEOS DE REUNIR LAS TRIBUS SALVAJES DEL SUR EN UN PODEROSO IMPERIO BAJO SU MANDATO.
LE HAN HABLADO DE CIERTA CIUDAD-ESTADO QUE PODRÍA NECESITAR DE SUS SERVICIOS...
...SU NOMBRE ES KORDURRA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-27
PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

FUE LUJI, EL DE ARGOS, QUIEN HABLÓ SOBRE ESA CIUDAD-ESTADO...
"SU REY ESTÁ PRISIONERO EN TIERRA EXTRAÑA, Y SUS ENEMIGOS LA CERCAN SIN PIEDAD."
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡BUEN LUGAR PARA QUE UN GUERRERO MERCENARIO HALLE TRABAJO PARA SU ESPADA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-28
UNOS DÍAS MÁS TARDE, EN KORDURRA...
¡POR FAVOR, MAJESTAD! ¡OS LO IMPLORO, NO LLOREÍS MÁS; ESTÁIS EXHAUSTA!
¡NO...NO PUEDO EVITARLO, HELOSA!
¡POR MI CULPA, LA CIUDAD ESTÁ CONDENADA!

GOBIERNO KORDURRA COMO MEJOR SÉ. PERO YO NO FUI PREPARADA PARA REINAR, COMO LO FUE MI HERMANO.
¡SI NO LE HUBIERA TRAICIONADO EL REY DE KOTH, APRESÁNDOLO DESPUÉS DE DARLE UN SALVOCONDUCTO QUE NO RESPETÓ...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
"¡AHORA LANGUIDECE EN LAS MAZMORRAS DE KOTH, SIN ESPERANZA ALGUNA DE SER RESCATADO!"
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-29
TAL VEZ YO OS PUEDA AYUDAR, MAJESTAD: CONOZCO A ALGUIEN QUE VE EL FUTURO...
¿Y A QUÉ ESPERAS PARA TRAERLO, HELOSA?
ME ALIARÍA HASTA CON LOS DEMONIOS PARA SALVAR MI CIUDAD.

ÉSTE ES EL VIDENTE RHAZES, MI REINA.
¡OS SALUDO, MAJESTAD!
¿ES CIERTO QUE VES EL FUTURO, RHAZES?
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 8-30
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
SÓLO PUEDO DAR CORTAS MIRADAS, MI REINA...
...AUNQUE, A VECES, ESO BASTA.
¿PUEDES VER CÓMO DEBO OBRAR PARA EVITAR QUE MIS ENEMIGOS CONQUISTEN KORDURRA Y SE REPARTAN NUESTROS TESOROS?
LO INTENTARÉ, MAJESTAD. AAH...
YA SE FORMA UNA IMAGEN.

VEO A UN HOMBRE, MAJESTAD... ALTO, MUSCULOSO, BRONCEADO... UN BÁRBARO. VEO TAMBIÉN QUE SÓLO ÉL...
¡...SÓLO ÉL ES CAPAZ DE RESCATAR A VUESTRO HERMANO Y SALVAR LA CIUDAD!
¿Y DE LO CONTRARIO...?
¡DE LO CONTRARIO SERÉIS FORZADA A DESPOSAROS CON EL REY DE KOTH!
ESO SI QUERÉIS IMPEDIR QUE LOS REINOS VECINOS SE REPARTAN LOS DESPOJOS DE KORDURRA ENTRE ELLOS...
ENTONCES, NO HAY ALTERNATIVA.
DEBEMOS HACER BUSCAR AL BÁRBARO QUE HAS DIVISADO EN TU BOLA MÁGICA.
¡DE INMEDIATO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 8-31
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

PERO, DÍME, ¿CÓMO HALLARÉ AL QUE, SEGÚN DICES, RESCATARÁ A MI HERMANO EL REY?
NO LO DIGO YO, SINO EL DESTINO, MAJESTAD.
NO OS SERÁ DIFÍCIL HALLARLO.
SÓLO DEBÉIS ACERCAROS A ESTA VENTANA Y MIRAR MÁS ALLÁ DE LOS MUROS DE KORDURRA...
¡Y VERÉIS ACERCARSE A VUESTRO SALVADOR!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-1
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

SIN PENSARLO MÁS, LA REGENTE DE KORDURRA ENVÍA A SUS HOMBRES A BUSCAR AL BÁRBARO QUE HA DE SALVAR A LA CIUDAD Y A SU HERMANO...
¡NO OPONGAS RESISTENCIA, BÁRBARO! ¡ACOMPÁÑANOS Y NO TRATES DE DESENFUNDAR TU ESPADA!
LA REGENTE DE KORDURRA, PRINCESA AVALONA, REQUIERE TU PRESENCIA...
NO TENGO INCONVENIENTE EN HABLAR CON ELLA...
¡...PERO NO CON UNA LANZA EN LA ESPALDA, ESBIRRO!

¿ÉSE ES EL HOMBRE DESIGNADO POR EL DESTINO PARA SALVAR MI CIUDAD, RHAZES?
ESO CREO, MI REINA...
ENTONCES, EL DESTINO SIGUE CAMINOS EXTRAÑOS...
"PORQUE, EN ESTOS MOMENTOS, EL BÁRBARO ESTÁ LUCHANDO FEROZMENTE CON MI GUARDIA."
"¡EN SUS MANOS, PARECEN MUÑECOS Y NO SOLDADOS!"
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-2
¡POR LA MADRE DE MITRA! ¡ESPERO QUE MIS HOMBRES NO SE VEAN OBLIGADOS A MATARLO!
EL DESTINO ESTÁ ESCRITO Y ES INALTERABLE, MAJESTAD.
¿CÓMO SE CUMPLIRÍA ENTONCES TU PROFECÍA, ASTRÓLOGO?
FINALMENTE, CONAN ES ACORRALADO...
BIEN, PERROS... PARECE QUE VOY A TENER QUE CONOCER A VUESTRA PRINCESA.
¡LLEVADME ANTE ELLA!
EL DESTINO PARECE CUMPLIRSE.

CONAN ES LLEVADO ANTE LA REGENTE DE LA CIUDAD - ESTADO...
¿ES ASÍ COMO RECLUTAS HOMBRES PARA TU EJÉRCITO, PRINCESA AVALONA?
VENÍA A OFRECERME COMO MERCENARIO...
NO ENTIENDAS MAL EL MOTIVO POR EL QUE MANDÉ A MIS GUARDIAS A BUSCARTE, EXTRANJERO.
EDITORS PRESS SERVICE INC
NUEVA YORK
KORDURRA NECESITA, EN ESTOS DUROS TIEMPOS, DE CUANTOS MERCENARIOS PUEDA CONTRATAR...
...PERO SON OTRAS LAS RAZONES POR LAS QUE TE MANDÉ TRAER.
¿CUÁLES SON?
POR CIERTO, MI NOMBRE ES CONAN.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-3

¿Y BIEN? ¡AGUARDO TUS EXPLICACIONES, PRINCESA...
¿QUÉ PLANEABAS PARA MÍ, AUN ANTES DE SABER QUE YO EXISTIERA...?
EL VIDENTE RHAZES PREDIJO TU LLEGADA... Y DIJO QUE SÓLO TÚ PODRÍAS SALVAR A KORDURRA DE LO QUE LA AMENAZA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC — NUEVA YORK
YO SÓLO SOY LA REGENTE ACCIDENTAL: MI HERMANO, EL REY SOHRAM, SE PUDRE EN LAS MAZMORRAS DEL TRAIDOR REY DE KOTH!
¡EL DESTINO SEÑALA QUE SÓLO TÚ PODRÁS RESCATARLO!
¿Y SI NO QUISIERA ARRIESGAR MI VIDA EN TAL INTENTO?
¡ENTONCES, TU VIDA TERMINARÍA AQUÍ Y AHORA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-4

SI LO HE ENTENDIDO BIEN, DEBO ENTRAR SOLO Y EN SECRETO EN KOTH Y RESCATAR A TU HERMANO, O SOY HOMBRE MUERTO...
CORRECTO, EXCEPTO EN UN PUNTO...
A KOTH NO IRÁS SOLO...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 9-5
...SINO ACOMPAÑADO POR EL VIDENTE Y ALQUIMISTA RHAZES, QUIEN PREDIJO TU DESTINO...
...Y POR FRONTO, EL REY DE LOS LADRONES DE KORDURRA.
¡OS SALUDO, OH, MAJESTAD!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿Y POR QUÉ DEBO LLEVAR A UN HECHICERO CONMIGO, YO QUE ODIO LA MAGIA?
HE DICHO QUE SOY ALQUIMISTA, NO HECHICERO.
ENTRE OTRAS COSAS, TE SERÁ ÚTIL EL QUE HABLO EL IDIOMA DE KOTH COMO UN NATIVO.
Y EL LADRÓN, ¿POR QUÉ DEBE ACOMPAÑARME?
EL ROBO ES MI AFICIÓN FAVORITA, Y FRONTO ES MI NOMBRE, SEÑOR...
...QUIZÁ HAYAS OÍDO HABLAR DE MÍ.
¡SÍ! LOS LADRONES DE ZAMORA DICEN QUE ERES UN MAESTRO ABRIENDO CERRADURAS.
NO ME IMPORTA VIAJAR EN COMPAÑÍA DE UN LADRÓN, PERO EL ALQUIMISTA...
NO ESTÁ EN TU MANO EL ELEGIR.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 9-6
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

EL REY DE KOTH HIZO MATAR A MI PADRE HACE MUCHOS AÑOS. ASÍ QUE...
...ESTOY DISPUESTO A PARTICIPAR EN ESTO A CAMBIO DE UNA PEQUEÑA RECOMPENSA.
DE ACUERDO, PERO NADA DE VENGANZAS PERSONALES QUE INTERFIERAN LA MISIÓN...
¡...O POR CROM QUE TE LAS VERÁS CONMIGO!
¡SÓLO ANSÍO SERVIROS, SEÑOR!
TODOS ESTAMOS UNIDOS EN ESTO.
ENTONCES, PARTAMOS.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-7
EDITORS PRESS SERVICE, INC.-NUEVA YORK

MÁS VALE QUE OS DESPIDÁIS DE KORDURRA...
¡SI FRACASAMOS, JAMÁS LA VOLVERÉIS A VER!
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
¡QUE MITRA TE GUÍE CAMINO DE KOTH, CONAN! ¡QUE ELLA OS PROTEJA A LOS TRES EN ESTA MISIÓN!
PORQUE, SI NO RESCATÁIS A MI HERMANO EL REY DE LAS MAZMORRAS DE KOTH...
¡ES MUY POSIBLE QUE ESTE ESTADO DEJE DE EXISTIR!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-8

HORAS MÁS TARDE, EL EXTRAÑO GRUPO LLEGA A UN POBLADO Y SE DISPONEN A REPONER FUERZAS ANTES DE PROSEGUIR SU CAMINO HACIA KOTH...
NOS DETENDREMOS EN ESTA POBLACIÓN FRONTERIZA...
AQUÍ NO PRESTARÁN ATENCIÓN A UNOS VIAJEROS...

DÍME, RHAZES, ¿CÓMO ES QUE HABLAS TAN BIEN EL IDIOMA DE KOTH?
EL POSADERO NI SOSPECHÓ QUE FUÉRAMOS EXTRANJEROS.
LOS GUERREROS MERCENARIOS NO SON LOS ÚNICOS CON MOTIVOS PARA VIAJAR DE UN LADO A OTRO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-9

SUPONGO QUE TENDRÉ QUE ACOSTUMBRARME A TU COMPAÑÍA, AUNQUE HABRÍA PREFERIDO VIAJAR SIN LA COMPAÑÍA DE UN MAGO.
MÁS VALE QUE NO CRITIQUES MIS MÉTODOS ANTES DE VERLOS EN ACCIÓN, BÁRBARO.
¿Y POR QUÉ ESTÁS TÚ TAN MEDITABUNDO, FRONTO?

(CONTINUARÁ.)

LOS EPÍGONOS DE CONAN EN LOS USA

Conan es el fundador de una estirpe de «superhombres» que anteponen la fuerza bruta a la inteligencia y el raciocinio. Es el prototipo del hombre incivilizado y rústico que aterra al adversario con solo gruñir; a diferencia de Tarzan, que según las circunstancias en las que se encuentre es un salvaje o un lord educado. Prescindiendo del tiempo que separa la epoca de ambos, ¿podemos imaginar a Conan vestido con smoking?
El primer epigono fue precisamente su pariente mas cercano, **King Kull.** Marvel, confiando en el siempre creciente exito del cimmerio, considero que era hora de crear un tropel de barbaros y generar un Olimpo comercial similar al construido diez años antes con el desarrollo de los diferentes superhéroes.
En 1972 se produjo el redescubrimiento de «Gulliver Jones, guerrero de Marte», incluido en el N.° 16 de la coleccion *Creatures on the Loose*. Se desarrollo en seis numeros de la misma, y volvio en *Monsters unleashed!* n.os 4 y 8, en blanco y negro, en el año 1974. Dibujantes: Gil Kane, Ross Andru, Sam Grainger, Gray Morrow, Dave Cockrum, George Perez y otros. Extraida de una novela de 1905 de Edwin L. Arnold, es la historia de un terricola enviado a Marte por fuerzas arcanas. En ese planeta no tarda en convertirse en un temible guerrero. El texto precede y parece inspirar, puesto que tiene varios puntos en comun con el, la novela de Burroughs *A Princesss of Mars*, que en 1911 inicio el ciclo de John Carter.
Roy Thomas jugo otra carta: llevar al comic las gestas de ***«Thongor, warrior of Last Lemuria»*** de Lin Carter, el mismo que, con De Camp, saco a la luz las criaturas de Howard. El estilo lento e imitativo de este escritor de serie C, que no ha aportado nada nuevo a la fantasia heroica, y el haber elegido como dibujante al amorgado Val Mayerik, y despues a un poco convincente Alcazar, hundieron la iniciativa.

Volviendo a Howard, hablare de *The Valley of the Worm*, una estupenda historia, que fue realizada por Gil Kane en el n.° 3 de *Supernatural Thrillers* de 1973. Volvio a aparecer en el *Kull and the barbarians* n.° 1, en blanco y negro, en 1975. La historia narra los recuerdos que tiene un hombre de una vida pasada que se ha reencarnado en nuestro siglo. El hombre revive mentalmente las gestas de la epoca en que era un rubio guerrero Niord.
En 1973, la coleccion *Amazing Adventures Featuring...* comienza en el n.° 18 a publicar *War of the Worlds*, que todavia continua. Aunque no se trata de «heroic fantasy» propiamente dicha, porque se mezcla con la ficción cientifica de aventura, es justo mencionarla en cuanto Killraven, heroe del año 2 018 d. de J.C., es un guerrero, esta vez del futuro proximo, habil con las armas blancas, en un escenario tipico de la «fantasy». Cabe mencionar que el ciclo se inicia desde el regreso de los extraterrestres creados por Herbert George Wells en su famosa novela *La Guerra de los Mundos*. Dibujantes: Neal Adams, Howard Chaykin, Craig Russel, Sonny Trinidad, Keith Giffen, etc.
En 1974, Stan Lee compro a Bantan Books los derechos de uno de los personajes mas logrados de Gil Kane, el «Blackmark», aparecido en version de bolsillo en 1971 para publicarlo en *The Savage Sword of Conan*. La reimpresion de los cuatro capitulos ya conocidos se produjo desde el n.° 1 al 4 de la citada revista, mientras que su continuacion, no publicada con anterioridad, aparecio en *Kull and the Barbarians* n.° 2. Blackmark es un ejemplo valido de fantasia heroica post-desastre atomico. *Worlds Unknown* presenta en sus numeros 7 y 8, de 1974, una adaptacion de George Tuska y Vince Colleta de la pelicula *The golden voyage of Simbad* del mismo año, simpatica pelicula en la tradicion del genero Conan. Ya en la decada de 1960, la Gold Key realizo algunas series de comic-book con Simbad de protagonista.

(CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO)

6

CONAN™

Las daily-strip comics de **Roy Thomas** y **Ernie Chan**

ILUSTRACIÓN DE
JOHN BUSCEMA

Resumen del número anterior:

Tras la muerte de **Vincenzo de Zíngara**, los acontecimientos se precipitan en su castillo. **Montaro**, transformado en hombre-lobo, muere a manos de **Conan**, quien poco después salva a **Isabela** de la traición de su primo **Karlo**. Finalmente, y ante la rebelión de los esclavos, Isabela y su corte abandonan el castillo y regresan a Zíngara. Habiendo oído que el Rey de **Kordurra** se halla prisionero en las mazmorras de **Koth**, Conan se dirige a la pequeña ciudad-estado sin saber que es ya esperado por la hermana del Rey, la **Princesa Avalona**, a quien un vidente, el mago **Rhazes**, ha predicho su llegada, señalándolo como el único capaz de salvar al Rey. Forzado a acudir en su rescate, el bárbaro parte en compañía del mago y de un afamado ladrón. Al llegar a la frontera del estado, se detienen en una pequeña ciudad fronteriza...

CONAN
EL BÁRBARO
RESCATE REAL
(CONTINUACIÓN)

VIEJOS RE-
CUERDOS...
ANTES QUE EL REY DE KOTH MANDASE MATAR A MI PADRE, ÉL ERA EL ENCARGADO DE CONS-TRUIR LOS PASADIZOS SECRE-TOS QUE HORADAN EL CASTI-LLO DE KOTH Y SUS MAZMO-RRAS.
AHORA UTILIZARÉ LO QUE SUPE POR MI PA-DRE PARA RESCATAR A UN REY DE LAS GARRAS DE OTRO.
¿NO ES LO JUSTO?

AL PONERSE EL SOL, LOS VIAJEROS REEMPRENDEN EL VIAJE...

¿FUE POR ESO POR LO QUE AVALONA TE ENVIÓ CON NOSOTROS, FRONTO?
¿POR TUS CONOCIMIENTOS SOBRE LOS PASADIZOS SECRETOS QUE NOS LLEVARÁN HASTA LAS MAZMORRAS DE KOTH?
SÍ, CONAN.
AHORA QUE HEMOS ACAMPADO, CONSULTARÉ EL DESTINO PARA SABER LO QUE NOS DEPARA EL FUTURO...
COMO QUIERAS, RHAZES.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-10
YO OS DIRÉ CUÁL SERÁ VUESTRO FUTURO, AMIGOS.
¡SERÉIS CADÁVERES, A MENOS QUE ME OBEDEZCÁIS!
¡POR EL GRAN CROM!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

MIS DOS ARQUEROS OS TIENEN CUBIERTOS, SEÑORES.
¡ASÍ QUE DADME VUESTROS OBJETOS DE VALOR, O QUEDARÉIS COMO PUERCOESPINES!
ACABARÍA CONTIGO AHORA MISMO, SI NO FUERA PORQUE PONDRÍA EN PELIGRO LA VIDA DE MIS COMPAÑEROS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-11
MUY CONSIDERADO POR TU PARTE. Y AHORA, POR FAVOR...
TOMA, BRIBÓN, ESTO ES LO ÚNICO VALIOSO QUE LLEVÁBAMOS A KHORSHEMISH, LA CAPITAL DE KOTH.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿Y EN ESTE COFRECILLO DE COBRE CABE TODO LO DE VALOR QUE LLEVÁIS?
SÍ, LO QUE CONTIENE ES REALMENTE VALIOSO...
¡MÁS TE VALDRÁ QUE SEA ASÍ!
PERO... ¡SI ESTÁ VACÍO!
¡SÓLO CONTIENE...!
¿...HUMO?
SÍ, ES HUMO, PERO UN HUMO QUE SE ENROSCA COMO SI FUERA ALGO VIVO, ALREDEDOR DEL CUELLO DEL BANDIDO...
AIEEEE
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-12
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡ESTE HUMO ESTÁ... VIVO!
¡QUÍTAMELO DE ENCIMA, VIEJO! ¡QUÍTAMELO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡POR MITRA! ¿QUÉ HABÍA EN ESE COFRE, RHAZES?
LO QUE ÉL DIJO, CIMMERIO... SÓLO HUMO.
AAAAAA
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-13
PERO ESE HUMO NOS LIBRARÁ TAMBIÉN DE ESOS DOS BRIBONES.

¡O...OJALÁ ESTA FLECHA DETENGA A ESA COSA...!
¡NO! ¡LA TRASPASA!
EDITORS PRESS SERVICE INC—NUEVA YORK
Y EL HUMO ME ATACA...
AARRGG
ROY THOMAS ERNIE CHAN 9-14
ERES UN HECHICERO Y NO LO ADMITES, RHAZES. ¿QUÉ ES ESO?
SIMPLEMENTE UN ESPÍRITU ELEMENTAL, ATRAPADO EN ESTE PLANO MATERIAL POR UN PODEROSO HECHIZO QUE LE HACE OBEDECER AL DUEÑO DEL COFRE.
¡...AL MENOS, MIENTRAS HAY OSCURIDAD!

¡POR EL INNOMBRABLE NOMBRE DE KTHULHUN, VUELVE A TU COFRE, OH, ESPÍRITU!
¿Y CÓMO TE HAS HECHO CON ESE COFRE MÁGICO, ALQUIMISTA?
SE LO GANÉ A LAS CARTAS A UN MAGO ESTIGIO, HACE AÑOS.
VI EN EL FUTURO CÓMO DEBÍA JUGAR PARA GANAR LA PARTIDA...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 9-15
ESO SUENA A HACER TRAMPAS.
¡AH, PERO TAMBIÉN ÉL TRATÓ DE HACERLAS, HECHIZANDO LOS NAIPES!
¡QUE MITRA ME GUARDE DE PARTICIPAR JAMÁS EN UN JUEGO "DE AZAR" CON BRUJOS...!
EDITORS PRESS SERVICE INC—NUEVA YORK

POCO DESPUÉS, TRAS ABANDONAR A LOS BANDOLEROS, CONAN Y SUS COMPAÑEROS LLEGAN A TIERRAS DE KOTH, Y EN EL PUESTO DE FRONTERAS DESCUBREN LO VALIOSO QUE ES EL CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO DEL MISTERIOSO VIDENTE. CUANDO SON INTERPELADOS POR LA GUARDIA...
¡SALUDOS, SOLDADOS DE KOTH! SOY RHAZES, NACIDO EN KHORSHEMISH, QUE REGRESO AL HOGAR TRAS MUCHOS AÑOS EN EL EXTRANJERO...
...CON MIS DOS SIRVIENTES.
PARECEN DEMASIADO PELIGROSOS PARA QUE LOS CONTROLE UN ANCIANO.
VIAJO EN PAZ HACIA NUESTRA AMADA CAPITAL... SI TENÉIS A BIEN DEJARME PASAR, SEÑORES.
POR LA FORMA EN QUE HABLAS SE VE QUE ERES DE KOTH, Y SÓLO DEBEMOS IMPEDIR EL PASO A LOS EXTRANJEROS.
¡ADELANTE!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-16
PARECES INQUIETO POR ALGO, CIMMERIO...
TODO ES DEMASIADO SENCILLO, RHAZES... NO HEMOS TENIDO PROBLEMAS MÁS QUE CON ESOS BANDIDOS... Y TÚ SOLITO TE DESHICISTE DE ELLOS...

¡BAH, QUE CROM ME LLEVE...! ¡ESTOY ACTUANDO COMO UN SUPERSTICIOSO!
ESTOY TAN ACOSTUMBRADO A LOS PELIGROS, QUE ME PONGO NERVIOSO CUANDO TODO MARCHA BIEN.
¡ADELANTE, ALQUIMISTA!
AL FIN, LLEGAN A LAS MURALLAS DE LA CAPITAL DE KOTH...
ÉSTE ES EL LUGAR EN QUE MI PADRE ME DIJO QUE HABÍA UNA ENTRADA SECRETA A KHORSHEMISH.
¡BIEN: LA OSCURIDAD DE LA NOCHE NOS PROTEGE!
Y LOS TRES AVENTUREROS SE DISPONEN A ENTRAR EN LA BOCA DEL LOBO...
MI PADRE ME DIJO QUE UNA ANILLA DE METAL INDICABA LA ENTRADA DEL TÚNEL SECRETO...
¡AHÍ ESTÁ, OCULTA ENTRE LA HIERBA! ¡VAMOS...!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-17
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿POR QUÉ HAS INSISTIDO EN QUE ESPERÁSEMOS A LA MEDIA NOCHE PARA ENTRAR, RHAZES?
PORQUE ES CUANDO LA NOCHE ES MÁS OSCURA, ¿NO?
¡MMM...!
BUENO, VEAMOS SI PUEDO... ¡UFFF!
¡ME LO TEMÍA!
¡LLEVA AÑOS SIN SER USADA!

LA ENTRADA OCULTA... ¡UFFF!
¡...ESTÁ ATASCADA!
¡DEBES ABRIRLA, PRONTO, CONAN!
NUESTRA MISIÓN FRACASARÁ SI NO ENTRAMOS ANTES DE MEDIANOCHE, LO HE LEÍDO EN EL DESTINO...
DEBÍ IMAGINAR QUE UN SÓLO HOMBRE NO IBA A PODER...
¿NO? ¡MIRA, ALQUIMISTA...!
¡HECHO! ¡SÓLO SE NECESITABA HACER UN POCO DE FUERZA!
¡SÍ, LA FUERZA DE UN PAR DE CABALLOS!
¡VAMOS!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 9-18
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

QUÉDATE AQUÍ, RHAZES, MIENTRAS NOSOTROS...
¡NO, CIMMERIO! QUIZÁ NECESITÉIS MIS TRUCOS MÁGICOS...
TIENE RAZÓN, CONAN. QUE VENGA...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
BUENO. SI INSISTÍS. PERO SI SE RETRASA...
NO ESPERO QUE ME LLEVES EN BRAZOS.
JUSTO.
CORRERÉ MIS PROPIOS RIESGOS.
¡POR AQUÍ!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 9-19

¿CUÁNTO FALTA, FRONTO? ¡YA DEBEMOS HABER ANDADO POR DEBAJO DE MEDIA CIUDAD!
¡AH, ESTAR TAN CERCA DEL REY DE KOTH, EL ASESINO DE MI PADRE, Y NO PODER...!
RECUERDA: ¡NADA DE VENGANZAS PERSONALES HASTA QUE LA MISIÓN ACABE CON ÉXITO!
¿ME OYES, LADRÓN?
TE OIGO, AMIGO, Y... ¡AH, YA ESTAMOS...!
¡...BAJO LAS MAZMORRAS!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-20
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK

LAS MAZMORRAS ESTÁN JUSTO AQUÍ ARRIBA, PERO SON ENORMES...
EL REY DE KORDURRA ESTÁ EN LA GALERÍA CENTRAL.
¿Y CÓMO SABES ESO, RHAZES?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-21
¡HE VISTO EL FUTURO, BÁRBARO! ¿O YA NO RECUERDAS... QUE SOY VIDENTE?
SÍ, YA ME LO HAS DICHO.
AHORA, A VER SI PUEDO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CON TREMENDO ESFUERZO, RECHINANDO LOS DIENTES, CONAN ALZA LA PESADA LOSA.
¡UNNH!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-22
SEGUIMOS DE SUERTE: ESTAMOS EN LAS MAZMORRAS Y NO HAY NADIE A LA VISTA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
AHORA, BUSQUEMOS AL REY SOHRAM.
COMO YA DIJE, ESTÁ EN LA GALERÍA CENTRAL
ESO ES ESCALERAS ARRIBA...
ESTA MONEDA, PUESTA AQUÍ, NOS AYUDARÁ A ENCONTRAR LUEGO LA PUERTA OCULTA...
ERES MUY PRECAVIDO, BÁRBARO.
LO INTENTO, ALQUIMISTA.
¡CROM SABE CÓMO LO INTENTO!

DEBERÍA SER ESTE CALABOZO... ¡MADRE DE MITRA!
¿QUÉ PASA, CIMMERIO? ¿QUÉ HAS VISTO?
¡LA PUERTA DE LA CELDA ESTÁ ABIERTA...! ¿SEGURO QUE DENTRO...?
¿ESTO ES TODO LO QUE QUEDA DEL REY DE KORDURRA?
EL DESENCANTO DE CONAN ES EVIDENTE...
SI ÉSTE ES SU ESQUELETO...
...AL ENCONTRARSE CON UN SIMPLE ESQUELETO AÚN ENCADENADO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
8-24
...ME TEMO QUE KORDURRA TENDRÁ QUE BUSCARSE UN NUEVO REY.
¡UN MOMENTO, CONAN, RHAZES...! ¡OIGO UNA RESPIRACIÓN EN ESA OTRA CELDA!
¡TIENES BUEN OÍDO, FRONTO!

DESDE LUEGO, AHÍ DENTRO HAY ALGUIEN...
PERO ESTÁ DEMASIADO OSCURO PARA VER OTRA COSA... EXCEPTO QUE PARECE UN CABALLERO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-25
BUENO, LADRÓN DE MANOS HÁBILES... ¡AL TRABAJO!
ME DARÉ TODA LA PRISA POSIBLE, CIMMERIO.

¡MEJOR QUE SEA ASÍ... NO TENEMOS TODA LA NOCHE!
SI QUIERES PROBAR TÚ A ABRIR LA PUERTA...
LISTO, YA SÓLO QUEDA UN PASO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ESTÁ VIEJO Y OXIDADO, ME LLEVARÁ TIEMPO...
¡APÁRTATE!
¡YA TE HE DICHO QUE NO TENEMOS TODA LA NOCHE!
¿QUIÉN...?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-26

¡AH! ¡AL FIN! ¡AQUÍ ES-TÁ!
¿QUIÉN... ERES?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿TE MANDA EL REY DE KOTH A QUE ME ASESINES, DESPUÉS DE TENERME TANTOS MESES PRESO?
NADA DE ESO. SI ERES SOHRAM, NOS MANDAN DE KORDURRA PARA RESCATARTE.
¿LO ERES?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-27

¡SÍ, SOY SOHRAM! ¿CÓMO TE ATREVES A TUTEAR A UN REY?
BAJA LA VOZ, "MAJESTAD".
RECUERDA QUE TODAVÍA ESTÁS EN UNA CELDA EN PAÍS ENEMIGO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
9-28
NO SERÁ FÁCIL OLVI-DAR ESO. PERO, ¿QUIÉN ERES?
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
SOY CONAN, UN CIMMERIO... TU HERMANA ME HA MANDADO A RESCATAR-TE.
¡BIEN HE-CHO! ¡AHORA, DAME TU ESPADA...!
¿QUÉ...?

¡HE DICHO QUE ME DES LA ESPADA!
¿PARA QUÉ, REY SOHRAM?
¡EL CARCELERO ME INSULTÓ Y JURÉ BATIRME A MUERTE CON ÉL!
NO HAY TIEMPO PARA...
¡NO TRATES DE IMPEDIRLO, BÁRBARO! ¡DEBO DEJAR IMPOLUTO MI HONOR...!
¡...ANTES DE PONER LOS PIES FUERA DE...! ¡UFF!
¡SILENCIO, "MAJESTAD"!
¡POR MITRA!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 9-29
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿CREES QUE ERA NECESARIO MOSTRARSE TAN BRUTAL, BÁRBARO? ¿CÓMO LLEVAREMOS AHORA AL REY SOHRAM DE VUELTA POR EL CAMINO DEL TÚNEL SECRETO?
¡CARGARÉ CON ÉL! ¡VAMOS!
MOMENTOS DESPUÉS...
LA PUERTA OCULTA DEBE ESTAR...
¡SHHH...!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 9-30

¡VIENEN GUARDIAS!
¡POR AQUÍ, PRONTO!
¡SI NOS ENCUENTRAN, NOS MATARÁN O HAREMOS COMPAÑÍA A SOHRAM EN LAS CELDAS!
CON EL REY A LA ESPALDA, HUYEN RÁPIDAMENTE...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

... PERO AL LLEGAR A OTRO CORREDOR...
¡MÁS GUARDIAS POR ESTE LADO!
HUID VOSOTROS, YO...
NO, TÚ LLEVA AL REY.
ID DELANTE, YO ME OCUPO DE ESOS ESTÚPIDOS.
TENGO MIS PROPIOS MÉTODOS...
APENAS LOS OTROS SE HAN ALEJADO...
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-1
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡ANDANDO, LADRÓN... SUPONGO QUE RHAZES PUEDE OCUPARSE DE LOS GUARDIAS CON SU MAGIA!
ESO ESPERO.
Y EN ESE MISMO INSTANTE...
¡TOMAD, AMIGOS!
¡ILUSO! ¿PRETENDES DETENERNOS CON UNA CUERDA?
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-2
HISSS
¡AAAYYYY!

¡LA CUERDA DEL VIEJO... ES...!
¡SE... SE HA CONVERTIDO EN UNA SERPIENTE!
SSS
SSSS
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-3
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡BASTARÁ PARA ENTRETENEROS, ESBIRROS!
¡CLARO QUE SÍ!
BIEN, ALQUIMISTA. ¿DETUVISTE A LOS GUARDIAS CON TUS TRUCOS?
ENTONCES, VÁMONOS DE AQUÍ.

NO CREO QUE LOS GUARDIAS HALLEN LA PUERTA OCULTA.
BIEN. ¡AH, SU "MAJESTAD" ESTÁ DESPERTANDO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-4
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿QUÉ OCU...? ¡AH, SÍ, YA RECUERDO!
¡ME HAS GOLPEADO, BÁRBARO! ¡GOLPEASTE A TU REY!
YO NO TENGO REY. SI HAGO ESTO ES PORQUE ME LO PIDIÓ TU HERMANA.
CÁLMATE Y DISFRUTA DEL PASEO.

¿QUÉ QUIERES AHORA?
TE PERDONO QUE ME PEGARAS, PERO NO QUE ME LLEVES COMO UN SACO.
¡SUÉLTAME!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
DE ACUERDO... SI LO QUE QUIERES ES QUE TE MATEN LOS GUARDIAS DE KOTH, O TE DEVUELVAN A TU CELDA.
¡OH! NO TIENES NINGÚN RESPETO A MI DIGNIDAD REAL, BÁRBARO...
¡CONAN, LA SALIDA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-5
¡CROM SEA LOADO!

AHORA YA PUEDES CAMINAR TÚ SOLITO.
YA TE DIJE QUE NO ME TUTEASES, Y EL TRATAMIENTO ES DE...
¡CIERRA YA LA BOCA, "MAJESTAD", O TE LA CERRARÉ DE UN GOLPE!
ESTO... YO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-6
¡SILENCIO... HE DE ABRIR ESTA PUERTA Y NECESITO CONCENTRAR...ME!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

QUEDAREMOS ATRAPADOS COMO RATAS SI NO CONSIGO ABRIRLA...
¡...ANTES QUE LOS GUARDIAS DE KOTH VENGAN POR NOSOTROS!
¡UFFFFF! ¡YA ESTÁ!
SALGAMOS, NO HAY NADIE POR AQUÍ.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-7

EXCELENTE, HAY QUE ADMITIRLO. JUSTO HA PASADO LA MEDIA NOCHE, ¿NO?
SUPONGO QUE SÍ... ¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
OH, POR NADA...
UNAS SOMBRAS ARMADAS ACECHAN A LOS FUGITIVOS.
Y MIENTRAS CONAN AJUSTA LA LOSA DE LA ENTRADA SECRETA PARA QUE NO SEA DESCUBIERTA...
CON SUERTE, LLEGAREMOS A KORDURRA ANTES DE QUE—
...DESCUBRAN POR DÓNDE HEMOS HUIDO.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 10-8
¡ALTO, PERRO BÁRBARO! ¡TIRA TU ESPADA...!
¡...O MIS HOMBRES ACABARÁN CON VOSOTROS!
¡SOLDADOS! ¡NOS ESTABAN ESPERANDO!
¿CÓMO...?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

BAJAD LAS ARMAS O...
¿CÓMO? ¡HABLAS KOTHIANO, PERO CON ACENTO DE OFIR!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-9
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
YO PUEDO EXPLICÁRTELO, CIMMERIO...
¿QUIÉN? ¡RHAZES...!
ÉSTOS SON SOLDADOS DE MI PATRIA, OFIR, A CUYO REY SIRVO FIELMENTE.
Y PRONTO, GRACIAS A NOSOTROS, PODRÉ ENTREGARLE A MI REY UN REGALO: SOHRAM.

¿ASÍ QUE ERES UN SIERVO DEL REY DE OFIR? ¿Y PRETENDES ENTREGARLE AL REY DE KORDURRA...EH?
ESO ES LO QUE HE DICHO, BÁRBARO.
CREÍ QUE ERA MEJOR QUE VOSOTROS HICIESEIS LA PARTE MÁS PESADA: SACARLO DE LAS MAZMORRAS DE KOTH.
Y LUEGO ARREBATÁROSLO...
Y NO CREAS QUE SOY UN TRAIDOR... SOY UN PATRIOTA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-10
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
LO QUE SUCEDE ES QUE MI PATRIA ES OFIR, Y NO KORDURRA.
MI PAÍS DESEA RECUPERAR ESA CIUDAD, QUE ANTES FORMABA PARTE DE NUESTRO REINO...
AHORA, POR ÚLTIMA VEZ: ¡SUELTA LA ESPADA!
¡PARA QUITÁRMELA TENDRÉIS QUE MATARME!
ANTES O DESPUÉS.. ¿QUÉ IMPORTA?

¡ARQUEROS! ¡DISPARAD A MATAR
PERO CONAN NO ESPERA A QUE LE ATAQUEN LOS SOLDADOS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡...SINO QUE SALTA SOBRE ELLOS COMO LEÓN ACORRALADO!
AAAA
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-11
¡IDIOTAS! ¡LES DIJE QUE ERA PELIGROSO!

MIENTRAS CONAN LUCHA CONTRA LOS SOLDADOS DE OFIR, EL TRAIDOR RHAZES RETROCEDE HASTA LUGAR SEGURO, PERO DE ENTRE LAS SOMBRAS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-12
¡...SURGE OTRO TRAIDOR!
ARRR
¡PERRO ALQUIMISTA!
TOMARÉ TU BOLSA DE TRUCOS Y ESCAPARÉ, MIENTRAS CONAN ENTRETIENE A LOS SOLDADOS...
FRONTO NO ADVIERTE QUE MÁS ALLÁ...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

...UN SOLDADO TENSA SU ARCO... Y CUANDO SE DISPONE A HUIR...
URGK
...ES ALCANZADO POR UNA FLECHA MORTAL.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
EL MISTERIOSO BOLSO CAE SOBRE EL FUEGO DE CAMPAMENTO DE LOS SOLDADOS DE OFIR...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-13
¡SÓLO QUEDAMOS TÚ Y YO CONTRA ESTOS CHACALES, SOHRAM!
¡ASÍ QUE, POR MITRA, COGE UNA ESPADA!
DESPUÉS DE TODO, LO QUE ESTOY DEFENDIENDO ES... TU PRECIOSO PELLEJO REAL.
¿O ES QUE QUIERES QUE ESTOS PERROS DE OFIR TE LLEVEN PRESO Y SE APODEREN DE TU LINDA CIUDAD DE KORDURRA?
¿Y BIEN? ¿ME OYES...? ¡POR LOS HUESOS DE CROM!
TE ATACABA A TRAICIÓN, CIMMERIO...
ESO VEO.

GRACIAS. PARECE QUE HASTA UN POMPOSO Y CREÍDO REY PUEDE SERVIR DE ALGO DE VEZ EN CUANDO.
¿CREES QUE DEBERÍA SENTIRME HONRADO POR TUS GROSERAS PALABRAS DE ELOGIO, BÁRBARO?
NO ME IMPORTA LO QUE PIENSES, REY...
¡SIGUE LUCHANDO, MIENTRAS QUEDEN SOLDADOS EN PIE!
Y AUNQUE SON DOS, CONTRA UN EJÉRCITO...
...LA LUCHA SIGUE ENCARNIZADAMENTE, Y EL REY SOHRAM DEMUESTRA SER UN BUEN GUERRERO.
QUIZÁ.
ESPERO QUE AHORA ME MOSTRARÁS EL RESPETO DEBIDO A UN REY.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
PERO SON MUCHOS PARA NOSOTROS, Y NO PODEMOS PERDER MÁS TIEMPO...
¡ESPEREMOS QUE NO HAYA MÁS SICARIOS DE OFIR EMBOSCADOS ENTRE LA MALEZA!
¡TRAS ELLOS!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-15

¡ME TEMO QUE POR AQUÍ NO ESCAPAREMOS, CONAN!
¿POR QUÉ DICES ESO?
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 10-16
NO CORREN DEMASIADO CON TODO SU ARMAMENTO...
¡POR LAS BARBAS DE YMIR! ¡YA VEO!
TENEMOS A LOS DE OFIR DETRAS...
...Y A LOS GUARDIAS DE KOTH DELANTE.
COMO DICEN EN MI PATRIA, CIMMERIO...
¡...ESTAMOS ATRAPADOS ENTRE EL ABISMO Y EL DRAGÓN!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

ESTAMOS PERDIDOS CONAN: LOS DE OFIR CAERÁN ENSEGUIDA SOBRE NOSOTROS...
...Y SI NOS MOVEMOS, LOS DE KOTH NOS VERÁN.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ENTONCES, SÓLO CABE UNA COSA, REY...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 10-17
¡DEJEMOS QUE NOS VEAN UNOS Y OTROS!
¡EH, BASURA DE KOTH...LOS DE OFIR NOS COMEMOS CRUDOS A LOS PERROS COMO VOSOTROS!
¡HA ENLOQUECIDO!

¿POR QUÉ AVISAS A LOS DE KOTH?
ESPERO NO EQUIVOCARME.
¡ES EL REY DE KORDURRA Y QUIEN LO RESCATÓ!
¡ATRAPÉMOSLOS... VIVOS O MUERTOS!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 10-18
PARECE QUE YA NO TIENEN GANAS DE COBRAR TU RESCATE Y LES DA LO MISMO QUE MUERAS, REY.
¡PRONTO, POR AQUÍ!
¡PERO... SI POR AHÍ ESTÁN LOS DE OFIR QUE TAMBIÉN NOS PERSIGUEN!
¡CLARO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡YA VEO! ¡QUIERES QUE SE ENCUENTREN LOS DE OFIR Y LOS DE KOTH...!
¡...PARA QUE LUCHEN ENTRE ELLOS Y PODAMOS HUIR!
LOS FUGITIVOS NO VEN LA BOLSA DEL DIFUNTO RHAZES, QUE ARDE EN EL FUEGO, HASTA QUE...
¡POR LA GRAN ISHTAR!
¡HA ESTALLADO UNA BOLA DE FUEGO ANTE NOSOTROS!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 10-19
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡DEL FUEGO EMERGE EL PODEROSO ELEMENTO QUE MANTENÍA CAUTIVO LA MAGIA DEL ALQUIMISTA!
¡AAAY!

Y, LIBRE AL FIN, EL ESPÍRITU ELEMENTAL SE RETUERCE EN EL AIRE EN DIRECCIÓN A LOS GUERREROS...
¡NO... NO, ATRÁS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡... CON RESULTADO LETAL!
YYAAAA
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-20
ESE HUMO, ¿TAMBIÉN FORMA PARTE DE TU PLAN, CONAN?
¡MÁS BIEN NO!
¡ES EL ESPÍRITU ELEMENTAL DE LA BOLSA DE RHAZES!
¡JUSTO A TIEMPO PARA NOSOTROS: LOS OFIRANOS NOS PISABAN LOS TALONES.
PERO, ¿CÓMO PUEDE UN SIMPLE HUMO...?
TE LO EXPLICARÉ EN CUANTO ESTEMOS FUERA DE PELIGRO...
¡NO OLVIDES QUE TAMBIÉN LOS DE KOTH ANDAN TRAS NOSOTROS!
¿CREES QUE VAN A ATRAPARME AHORA QUE HE PODIDO SALIR DE SU MALDITA CIUDAD!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-21

NO, NO CREO QUE VAYAN A HACER-LO...
HE VISTO CÓMO MUCHOS DE ELLOS ERAN TAMBIÉN ATRAPADOS POR LAS SOMBRAS.

ME ALEGRO DE HABERME LIBRADO DE RHAZES Y SU TE-NEBROSA MAGIA.
¡HUYAMOS DE ESTE LUGAR...!
NO ME GUSTA DE-BERLE LA VIDA A UN BRUJO, AUNQUE SEA UN BRUJO MUER-TO.
Y ESPOLEANDO SUS MONTU-RAS...

...DEJAN ATRÁS LAS EXTRAÑAS SOMBRAS Y LOS DOS EJÉR-CITOS...
UNOS Y OTROS PARECEN IGUALES A LA HORA DE MO-RIR.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-22

BUENO. SU-PONGO QUE ANTE LA MUER-TE TODOS SON IGUALES.
TIENES EX-TRAÑAS IDEAS, CIMMERIO, PARA SER AL-GUIEN QUE ARRIESGÓ SU VIDA POR RESCATAR A UN REY CAU-TIVO.

TU HERMANA, LA REGENTE, NO ME DIO A ELEGIR...
...O TE RES-CATABA Y ME GANABA UNA RECOMPENSA...
...O ACABABA ENSARTADO POR SUS GUARDIAS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

TOMAREMOS ESE CAMINO, SOHRAM.
¡NO! ¡MI CIUDAD, KORDURRA, ESTÁ EN ESA DIRECCIÓN!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-23
SÍ, Y ESA ES LA DIRECCIÓN QUE TOMARÁN TODOS LOS KOTHIANOS QUE NOS PERSIGAN.
VE POR ALLÍ SI QUIERES...
¡YO ME VOY POR AQUÍ!
¡ESPERA!... ¡Y SIGO CREYENDO QUE DEBES LLAMARME MAJESTAD!

EL DÍA CEDE EL PASO A LA NOCHE POR ESE CAMINO HACIA KORDURRA...
...Y ASÍ, EL REY DE KOTH ME ATRAJO A SU CIUDAD, Y FUI A PARAR A SUS MAZMORRAS.
¿Y EL SALVOCONDUCTO QUE TE HABÍA DADO?
SIGNIFICABA TAN POCO PARA ÉL COMO PARA MÍ, DE HABERSE DADO LA SITUACIÓN INVERSA.
PARECE QUE A LOS REYES LES PREOCUPA MÁS HABLAR DE SU HONOR QUE MANTENERLO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-24
NO TE ENTIENDO...
SÍ, ME TEMÍA QUE NO LO COMPRENDERÍAS.

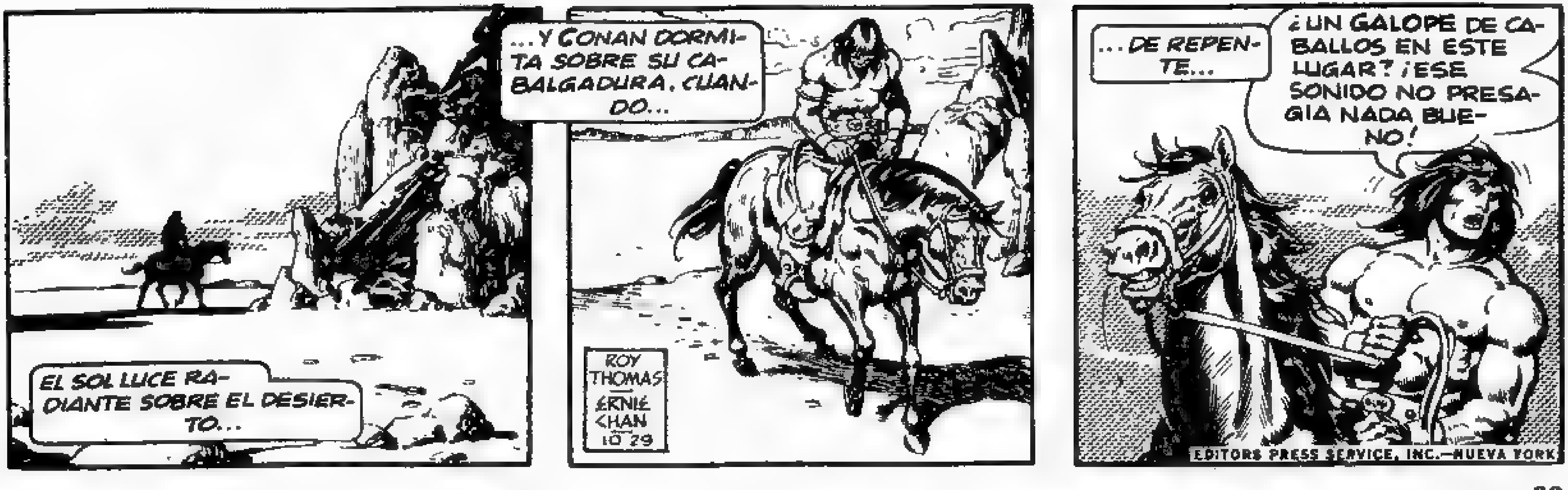
BUENO, AL MENOS EL REY NO ME QUITÓ LA BOLSA. CON ELLA PUDE IR COMPRANDO FAVORES DE MIS CARCELEROS...
PERO NO TE BASTÓ PARA SOBORNARLOS Y QUE TE DEJASEN ESCAPAR, ¿EH?
¡JA! ¡EL QUE ME HUBIERA SOLTADO, HABRÍA MUERTO TORTURADO!
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
¿SABES? CREO QUE TE DARÉ ALGO DE MI ORO POR SACARME DE KOTH...
ERES TODO CORAZÓN, "MAJESTAD".
ROY THOMAS ERNIE CHAN 10-25
SÍ, DECIDIDAMENTE CREO QUE TE MERECES CUATRO MONEDAS DE ORO POR RESCATARME... TAL VEZ CINCO.
LLEVAS MUCHO MÁS ORO EN TU BOLSA, REY SOHRAM...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 10-26
CLARO, PERO NO CREERÁS QUE VAYA A...
¡EH!
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
ME FIGURO QUE LA LIBERTAD DE UN REY DEBE VALER, AL PRECIO DEL MERCADO, ESTAS DIECISÉIS, NO... DIECISIETE MONEDAS DE ORO.
¡ESO... ESO ES TODO LO QUE TENGO EN MI BOLSA!
TÚ LO HAS DICHO.

¡DEVUELVEME MI ORO Y REGRESA CONMIGO A KORDURRA... ALLÍ TE DARÉ UNA RECOMPENSA MUCHO MAYOR!
¿PALABRA DE REY? ¡NO, TÚ MISMO ME HAS ABIERTO LOS OJOS!
EN CUANTO LLEGÁSEMOS, OLVIDARÍAS TU PROMESA... ESTA VEZ ME ADELANTARÉ...
¡... ME OLVIDARÉ DE TI EN CUANTO ME HAYA GASTADO TU ORO EN ZAMORA!
POR CIERTO... ¡EL CAMINO A TU CIUDAD VA POR ALLÁ!
¡VUELVE AQUÍ!
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-27

PERO ÉL MISMO HA DEMOSTRADO LO POCO QUE VALE LA PALABRA DE UN REY, Y CONAN NO ES DE LOS QUE ESPERAN MILAGROS...
¡TE ORDENO QUE REGRESES, BÁRBARO!
¡SI ME ABANDONAS AHORA, HARÉ QUE TE CORTEN LA CABEZA!
ESO SERÍA SI YO VOLVIESE A KORDURRA... COSA QUE DUDO MUCHO.
¡QUE SU "MAJESTAD" TENGA UN BUEN VIAJE!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-28

¡BIEN, VEO QUE AL FIN HAS APRENDIDO A NO TUTEARME, BÁRBARO!
¡ESO ESPERO!
¡NO TE NECESITO PARA NADA, HALLARÉ YO SOLO EL CAMINO A KORDURRA!
CONAN NO SE QUITA DE LA CABEZA LA IMAGEN DE LA HERMOSA PRINCESA AVALONA...
PARA SER UNA PRINCESA, NO ESTABA NADA MAL. QUIZÁ DEBÍ...
¡NO! ¡NO ME DEJARÉ ATAR NI DOMINAR POR NINGUNA MUJER, AUNQUE SEA PRINCESA! VUELVO A ZAMORA.
¡ALLÁ ME ESPERA OTRA MUJER, RED SONJA!
ACORDAMOS VERNOS AL CABO DE UN AÑO PARA DESENTERRAR EL ÁNFORA DE ZARFHANA...
¡OJALÁ ME ESTÉ ESPERANDO...!
¡Y NO ME HAYA ROBADO ESA MALDITA ÁNFORA!
Y DECIDIDO, DIRIGE SU MONTURA HACIA ZAMORA.

CONAN
EL BÁRBARO
ENTRE SOMBRAS


EL SOL LUCE RA-
DIANTE SOBRE EL DESIER-
TO...
...Y CONAN DORMI-
TA SOBRE SU CA-
BALGADURA, CUAN-
DO...
ROY
THOMAS
ERNIE
CHAN
10 29
...DE REPEN-
TE...
¿UN GALOPE DE CA-
BALLOS EN ESTE
LUGAR? ¡ESE
SONIDO NO PRESA-
GIA NADA BUE-
NO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡TRAS ELLA, PERROS!
¡SI ESCAPA, POLONAR NOS DESPELLEJARÁ VIVOS!
LA MUJER ES MUY JOVEN, PERO PARECE BUEN JINETE...
TAL VEZ LOGRE ESCAPAR SOLA, SIN QUE TENGA QUE AYUDARLA.
PARECE QUE PUEDE LOGRARLO...
PERO EN ESE MOMENTO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-30
¡OHHH...!
PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

AL CAER DEL CABALLO, LA MISTERIOSA FUGITIVA DIVISA A CONAN QUE LA CONTEMPLA DESDE UNA CERCANA ALTURA...
¡POR FAVOR, QUIENQUIERA QUE SEAS...!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
10-31
¡...AYÚDAME!
A DECIR VERDAD, POR UNA VEZ, PENSABA PODER MANTENERME AL MARGEN...
PERO NO AGUANTO VER A UNA MUJER EN PELIGRO.
¡AGÁRRATE A MI MANO, MUCHACHA!
¡HUIREMOS JUNTOS, SI ES VOLUNTAD DE CROM!

¡TE TENGO!
PERO NO PODREMOS ESCAPAR DE TUS PERSEGUIDORES...
QUÉDATE AHÍ ARRIBA.
¡VEREMOS SI MI ESPADA Y YO PODEMOS RAZONAR CON ELLOS!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 11-1
¡ENTRÉGANOS A LA MUCHACHA, EXTRANJERO! ¡VENDRÁ CON NOSOTROS!
¿Y SI NO QUIERE IR?
ESO NO ES ASUNTO TUYO...
YO LO HAGO MÍO. AHORA, DECIDME POR QUÉ LA PERSEGUÍS...
¡NO TE DIREMOS NADA, PERRO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 11-2
¡A MUERTE, JINETES DE POLONAR!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡LAMENTARÁS HABERTE METIDO DONDE NO TE LLAMABAN, BÁRBARO!
¡PAGARÁS CON TU VIDA!
NO SERÁS TÚ QUIEN SE LA COBRE, LOCO ZAMORIO...
AIEEE
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡OOOH! ¡LO HA MATADO!
¡NO CREÍ QUE PASASE ESTO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-3
PERO CONAN NO PUEDE ESCUCHAR LAS SORPRENDENTES PALABRAS DE LA CHICA, Y MIENTRAS EL CUERPO DEL GUERRERO SE DESPLOMA SIN VIDA...
¿DEJARÉIS AHORA EN PAZ A LA MUCHACHA?
¡NO! ¡AÚN SOMOS DOS CONTRA UNO!

¡SÓLO SOIS DOS CONTRA UNO! ¡POBRES!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 11-4
¡AHORA VEREIS LO QUE ES BUENO, CANALLAS!
¡AAAAAH!
BIEN, VOLVED SOBRE VUESTROS PASOS SI QUERÉIS SEGUIR CON VIDA.
NOS IREMOS, PERO NUESTRO AMO TE PERSEGUIRÁ...
QUE LO HAGA SI GUSTA, PERO QUE NO OLVIDE SU ESPADA.
DESAFIANTE COMO SIEMPRE, CONAN NO SABE EN EL GRAN LÍO EN QUE ACABA DE METERSE.
LA CHICA SÍ, Y LO CONTEMPLA ASOMBRADA...

Y DECIDLE A VUESTRO AMO QUE CONAN EL CIMMERIO NO PERMITIRÁ QUE SE APODERE DE LA JOVEN.
LOS ZAMORIOS HUYEN DESPAVORIDOS...
BUENO, VUELVO A ESTAR METIDO EN UN LÍO POR CULPA DE UNA MUJER, Y AÚN NO SÉ CUÁL ES EL MOTIVO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
Y ESTA VEZ PARECE QUE LA MUCHACHA APENAS SI DEBE HABER DEJADO SUS MUÑECAS...
¡OH, SÍ! DEJÉ DE JUGAR HACE MESES.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 11-5

TE... TE AGRADEZCO TU AYUDA, PERO... ¿TENÍAS QUE MATAR A ZANDAR?
ERA ÉL O YO. PERO, DIME...
¿POR QUÉ TE PERSEGUÍAN ESOS TRES?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 11-6
SON HOMBRES DE MI PADRE. QUERÍAN DEVOLVERME A CASA... PARA QUE ME DESPOSE CON UN HOMBRE AL QUE NO AMO.
ENTONCES, TUVISTE SUERTE DE QUE YO LLEGARA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
SÍ, PERO AHORA... ¿PODRÍAS LLEVARME DE VUELTA A CASA DE MI PADRE?
¡POR FAVOR!
¡TRUENOS DE CROM!

SÉ QUE TE PARECERÁ UNA LOCURA: ME RESCATAS... Y AHORA TE PIDO QUE ME LLEVES DE VUELTA A MI CASA...
PERO DEBO OBEDECER A MI PADRE, AUNQUE SEA PARA CASARME CON ALGUIEN A QUIEN NUNCA VI.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-7
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ENTONCES, ¿QUIERES DECIR QUE ARRIESGUÉ MI CABEZA POR UNA CHIQUILLADA TUYA?
CLARO QUE, PENSÁNDOLO BIEN, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HAGO.
¡VEN! TE LLEVARÉ DE VUELTA CON TU PADRE.

¿CÓMO TE LLAMAS, MUCHACHA?
JOANNIS... Y LAMENTO QUE MI TONTA FUGA TE HAYA PUESTO EN PELIGRO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-8
EDITORS PRESS SERVICE, INC —NUEVA YORK
"PERO LAS PALABRAS DE MI PADRE ME HICIERON ENLOQUECER."
¡TE CASARÁS CON BORGA DE CORINTIA, Y NO SE HABLE MÁS DEL TEMA!
PERO AHORA COMPRENDO QUE DEBO VOLVER Y ACATAR SU VOLUNTAD.
EN MI TIERRA LAS MUJERES SE CASAN CON QUIENES QUIEREN.
PERO ÉSTA NO ES MI TIERRA, CLARO.

AH! ESTÁ LA CASA DE MI PADRE, CONAN.
POR SU ASPECTO SE DIRÍA QUE TU PADRE DEBE SER UN HOMBRE RICO E IMPORTANTE EN ZAMORA, ¿NO, JOANNIS?
ADEMÁS, PARECE CONFIADO.
NO CONOZCO A MUCHOS RICOS QUE DEJEN SUS PUERTAS ABIERTAS PARA QUE ENTRE QUIEN QUIERA.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 11-9
¡POR LA MADRE DE MITRA! ¡AHORA ENTIENDO EL MOTIVO!
¡OHHH...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡IMBÉCILES! ¿NO HABÉIS VISTO QUE HE ENTRADO TRANQUILAMENTE?
¿...Y NO COMO UN LADRÓN TRAICIONERO?
¡UFFF!
SI NO ME SOLTÁIS DE INMEDIATO, OS TRATARÉ COMO LO QUE SOIS: UNOS PERROS SARNOSOS.
¡AAAH! ¡DALE, KLUTUS, PRONTO!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 11-10
¿TE PARECE BIEN?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ARRHH

EL BRUTAL GOLPE HACE TAMBALEARSE A CONAN, QUIEN SIN EMBARGO, ANTE EL ASOMBRO DE TODOS, NO PIERDE EL CONOCIMIENTO...
¡HA CAÍDO, PERO SE MANTIENE CONSCIENTE!
¡DEBE TENER LA CABEZA DURA COMO UNA ROCA!

Y BIEN POCO CEREBRO DENTRO, AÑADIRÍA YO.
¿ES USTED... EL PADRE DE JOANNIS?
LO SOY... Y SUPONGO QUE TÚ ERES UN AVENTURERO VAGABUNDO.

¡UN BRIBÓN QUE CREYÓ PODER HACERSE CON ALGO DE MI RIQUEZA, DEVOLVIÉNDOME A MI HIJA FUGITIVA!
QUIZÁ NO SEA ESO, POLONAR.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-11
¡ESTO ES ASUNTO MÍO, LORD BORGA!
¡AÚN NO ERES EL MARIDO DE MI HIJA!

NO BUSCABA UNA RECOMPENSA, ANCIANO... SÓLO QUERÍA CUMPLIR LA PROMESA QUE LE HICE A JOANNIS DE TRAERLA A CASA.
AUNQUE ADMITO QUE NO SÉ POR QUÉ HA QUERIDO VOLVER.
¿CREES QUE ME VOY A TRAGAR ESO, BÁRBARO?
¡KLUTUS, MATA A ESE MENTIROSO!
¿QUÉ HACES, HIJA MÍA?
¡LO QUE DICE EL FORASTERO ES CIERTO, PADRE!
¡CUIDADO, MUCHACHA... QUIZÁ LO HAGA!
¡PARA MATARLO A ÉL PRIMERO TENDRÁS QUE MATARME A MÍ...!
EL PADRE QUEDA ASOMBRADO ANTE LA ESCENA QUE PROTAGONIZA JOANNIS...
¿QUIERES QUE PERDONE A ESTE INTRIGANTE?
¡ME HA TRAÍDO DE REGRESO, PADRE!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
DEBE SER CIERTO LO QUE DICE TU HIJA: DE LO CONTRARIO, EL BÁRBARO NO ESTARÍA AQUÍ.
BUENO... SI TÚ, COMO SU FUTURO ESPOSO, QUIERES PERDONAR A ESE BELLACO...
TAMBIÉN YO LO HARÉ, SIEMPRE QUE LA BODA SE CELEBRE SEGÚN LO PLANEADO.
ASÍ SERÁ, PADRE MÍO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-12

¿Y ÉSTE ES EL PADRE AL QUE HAS QUERIDO VOLVER?
¡POR CROM QUE ENTENDÍA MEJOR TU HUIDA!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 11-13
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ES MI PADRE, EXTRANJERO.
DEBO OBEDECERLE... AUNQUE NO PUDE CONSENTIR QUE TE MATARA.
GRACIAS POR SALVARME.
PADRE MÍO, ESTOY DISPUESTA A SER LA ESPOSA DE LORD BORGA.
¡SERÁ ESTA MISMA NOCHE!
ESTA... MISMA... NOCHE...

MI ESPADA, POR FAVOR.
TOMA. JOANNIS NOS ASEGURA QUE NO LA ALZARÁS CONTRA NOSOTROS.
BIEN. PUESTO QUE YA SE ACLARARON LOS MALENTENDIDOS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
... ESPERO QUE TE QUEDES A LA BODA DE MI HIJA, ESTA NOCHE.
¿POR QUÉ NO?
DESPUÉS DE TODO, SI NO LA HUBIERA TRAÍDO DE REGRESO, NO HABRÍA BODA.
¡ASÍ ES!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 11-14

BÁRBARO... MI HIJA NO ME HA DICHO TU NOMBRE.
SOY CONAN DE CIMMERIA.
¿CIMMERIA? ¿REALMENTE EXISTE ESE PAÍS?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
SÍ EXISTE, LORD POLONAR... ESTÁ LEJOS...
¡MI SEÑOR, MIRAD EN EL CIELO!
¿QUÉ...?
¡ES UNA SEÑAL SOBRENATURAL: UN MENSAJE LLAMEANTE ESCRITO EN EL CIELO!
ENTONCES SIGNIFICA QUE AL FIN HAN VENIDO POR MÍ.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-15

AL CABO DE UNOS INSTANTES, EL ÍGNEO MENSAJE SE VA BORRANDO.
¿SERÁ OBRA DE UN BRUJO...? ¿QUÉ SIGNIFICARÁ?
NO LO SÉ.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿Y VOS, LORD POLONAR?
CREÍ OÍROS MUSITAR ALGO CUANDO ESO APARECIÓ EN LO ALTO...
SÓLO INVOCABA A MITRA, CIMMERIO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-16
MIENTRAS, LA SEÑAL SOBRENATURAL SE HA DESVANECIDO...
¿REALMENTE HABÍA ALGO?
¡OS DIGO QUE ES UN PRESAGIO...!

CAE LA NOCHE SOBRE EL CASTILLO DE POLONAR, ENGALANADO PARA LOS FESTEJOS.
AMADOS DE ISHTAR: ESTAMOS AQUÍ REUNIDOS PARA UNIR EN MATRIMONIO A JOANNIS CON BORGA DE CORINTIA...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-17
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
CONAN ESTÁ INCÓMODO CON UNAS GALAS CONFECCIONADAS PARA ALGUIEN MUCHO MENOS ROBUSTO QUE ÉL...
PERO, ¿ACASO ALGUIEN PUEDE ESTAR CÓMODO EN UNA BODA ASÍ?
JOANNIS, HIJA DE POLONAR, ¿ACEPTAS A ESTE HOMBRE...?
S...SÍ.
A PESAR DE TODO, EL CIMMERIO PERMANECE TRANQUILO DURANTE EL DESARROLLO DE LA CEREMONIA QUE SE DESARROLLA SEGÚN EL CULTO DE LA DIOSA ISHTAR.
BORGA DE CORINTIA Y JOANNIS HIJA DE POLONAR, YO OS DECLARO MARIDO Y MUJER...
...Y QUE ESTA UNIÓN SEA INDISOLUBLE HASTA QUE LA DIOSA ISHTAR OS LLAME, JUNTOS O POR SEPARADO, A SU RADIANTE SENO...

HIJA, SÉ QUE LORD BORGA TE HARÁ FELIZ... Y QUE ME DARÉIS NIETOS FUERTES Y HERMOSOS.
OS LA AGRADECEMOS, SEÑOR.
OS DOY A AMBOS MI BENDICIÓN PATERNA...

LUEGO, DURANTE EL BANQUETE DE BODAS, SE CUMPLE OTRA DE LAS TRADICIONES HIBÓREAS...
¡SEPAN TODOS QUE, DESDE ESTA NOCHE, ÉSTA YA NO ES LA HIJA DE POLONAR...!
¡...SINO LA ESPOSA DE BORGA DE CORINTIA, QUIEN DESDE AHORA LA POSEE Y LA PROTEGE!

¡Y QUE LA DIVINA ISHTAR TE DE FUERZAS PARA AMBAS COSAS, BUEN LORD BORGA!
¿DECÍAIS ALGO, MI SEÑOR POLONAR?
NADA... NADA IMPORTANTE, CIMMERIO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-18

PERO LA FURTIVA MIRADA QUE EL ZAMORIO LANZA AL CIELO HACE QUE EL CIMMERIO ALCE TAMBIÉN SUS AGUDOS OJOS GRIS ACERO...
...Y SE PREGUNTE QUÉ PASA.
HAY ALGO EN LA ACTITUD DE LORD POLONAR QUE NO ENCAJA...

...CON EL AMBIENTE DE LA FIESTA Y LOS CONTINUOS BRINDIS POR LORD BORGA Y JOANNIS.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 11-19
PARECÉIS ALIVIADO POR LIBRAROS DE VUESTRA HIJA...
LO ESTOY... POR VERLA FELIZ.
¿FELIZ, CUANDO FUE FORZADA A CASARSE CON UN HOMBRE AL QUE NO AMA?
LO AMARÁ CON EL TIEMPO, CIMMERIO... SI TIENE TIEMPO.
¡VEN, AMADA MÍA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

MIS MEJORES DESEOS EN VUESTRA NOCHE DE BODAS.
GRACIAS, CONAN. DORMIREMOS EN ESA TORRE...
...Y MAÑANA PARTIREMOS HACIA EL CASTILLO DE MI SEÑOR.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 11-20
PERO MIENTRAS CONTEMPLA CÓMO, SIGUIENDO LA COSTUMBRE, SE ALEJA SOBRE EL CORCEL DE SU ESPOSO...
...CONAN VE LOS OJOS DE LORD POLONAR FIJOS EN SU HIJA...
...COMO SI FUERA LA ÚLTIMA VEZ QUE PODRÁ MIRARLA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

BAJO LA LUZ DE LA LUNA, LA FIESTA Y LOS BRINDIS SE PROLONGAN...
¡A LA SALUD DE LORD BORGA Y SU DAMA JOANNIS!
¡VIVAN!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
¿DE DÓNDE VINO ESA NUBE NEGRA QUE OSCURECE LA LUNA, CIMMERIO?
¿Y QUIÉN PUEDE SABERLO, SEÑOR?
MMM... ÉSA, SIN EMBARGO, VIENE DEL ESTE... Y SE MUEVE CONTRA EL VIENTO...
BIEN... BUENAS NOCHES.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-21

PERO LA ANSIEDAD QUE DEMUESTRA LORD POLONAR AL RETIRARSE NO PASA DESAPERCIBIDA PARA CONAN...
...Y DECIDE SEGUIRLO SILENCIOSAMENTE...
AL VER QUE SE DIRIGE A LA CAPILLA DE MITRA, SIN DUDA PARA REZAR POR LOS NOVIOS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
...CONAN DECIDE DEJARLO, PERO EN ESE MOMENTO...
¡CROM!
¡SOMBRAS... NEGRAS COMO LA NOCHE... QUE LO ACECHAN MÁS SILENCIOSAMENTE QUE YO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-22

Y CUANDO LORD POLONAR ELEVA SUS PLEGARIAS...
¡PERDÓNAME, MITRA, POR MI PERVERSA ACCIÓN!
Y SI ESTÁ ESCRITO QUE DEBA MORIR POR MI CRIMEN...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 11-23
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
...QUE ASÍ SEA, PORQUE NO HUIRÉ MÁS.
¡NO!
¡SEÑOR... DETRÁS...!

¡AAAHHH!
¿QUÉ...?
¡ESOS PERROS VESTIDOS DE NEGRO QUERÍAN ASESINAROS!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 11-24
PERO NO PARECEN TAN RÁPIDOS CON SUS DAGAS CUANDO ENFRENTAN LA ESPADA DE UN GUERRERO Y NO LA ESPALDA DE UN ANCIANO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
LORD POLONAR...
DEBISTE DEJARME MORIR...

¡POR LOS HUESOS DE CROM! ¿DÓNDE HAN IDO?
¡SE HAN DESVANECIDO ENTRE LAS SOMBRAS COMO SI FUERAN PARTE DE ELLAS!
¿QUIÉNES ERAN, ANCIANO? ¿POR QUÉ QUERÍAN MATARTE AQUÍ, EN LA CAPILLA DE MITRA?
ME TEMO QUE NO PUEDO EXPLICARLE ESTO A NADIE, CIMMERIO...
¡A NADIE! ¡JAMÁS!
ENTONCES, TE DEJO... QUÉDATE AQUÍ ARRODILLADO REZANDO PARA QUE NO VUELVAN.
¡NO! ¡ESPERA, POR FAVOR... NO TE VAYAS!
¡ERES EL ÚNICO HOMBRE SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA ALEJARLOS DE MÍ!
¡HABLAS COMO SI LOS HUBIERAS ESTADO ESPERANDO!
YO... ASÍ ES... Y ESTA MISMA NOCHE...
YO... LES PERTENEZCO... ¡Y HAN VENIDO POR MÍ!
MISTERIOSAS PALABRAS LAS DE LORD POLONAR, QUE CONAN NO ACIERTA A COMPRENDER...

(CONTINUARÁ)

LOS EPÍGONOS DE CONAN EN LOS USA

El n.º de *Skull de Slaver* es de 1975 y narra las peripecias de los supervivientes de una catastrofe aerea ocurrida en una jungla prehistórica. Los dibujos son de Steve Gran, Sal Buscema y Sonny Trinidad. Los monstruos, los pueblos ancestrales, las luchas titánicas, las figuraciones magicas, no lograron atraer a un número de lectores suficiente para conseguir sobrevivir, por lo que la serie acabo en el numero 8, sin dar un final lógico a la historia en curso.
Red Sonja y *Solomon Kane* también han pasado al comic. La primera cuenta con varios comic-books, con dibujos de Giordano, Maroto y en particular de Frank Thorne. Mientras que el cuaquero obtuvo dos números de prueba en ***Marvel Premiere Featuring The Mark of Kane***, a cargo de Howard Chaykin.
Las obras maestras de fantasia cientifica de Edgar Rice Burroughs fueron los tres afortunados ciclos de **John Carter of Mars, Carson Napier of Venus** y **David Innes of Pellucidar,** que insp raron una buena parte de la ciencia ficcion y al mismo Howard.
Hoy en dia, estos clas cos de la aventura fantástica se incluyen de un modo mas natural en la Science Fantasy, mas que en la Science Fiction En 1972, la DC, principal competidora de Marvel, trato de hacerle sombra en el genero de la heroic fantasy, presentando en los comic books *Tarzan* y *Korak*, las aventuras de los heroes de Borroughs Carter e Innes no tardaron en estrenar coleccion propia, *Weird Worlds*, mientras Carson siguio en *Korak*
Los tres ciclos de E R B. volvieron a aparecer en *Tarzan Family* que tambien acabo desapareciendo. En *Sword of Sorcery* la DC deposito grandes esperanzas, pero la colecc on solo llego, en 1973, a cinco numeros El experimento era interesante porque traducia graficamente los personajes **Fafhrd** y el **Ratonero Gris**, del sarcastico Fr tz Leiber Dibujantes. H. Chaykin, Walt Simonson, Al Milgrom y Jim Starlin.
El ano 1975 fue muy prolifico para la fantasia mitologica de la DC, aunque mas tarde los fracasos condujeron a los directivos de la National Periodical Publications (DC) a la drástica decision de despedir de la noche a la mañana al editor italoamericano Carmine Infantino, por su catástrofica gestión.
«Atlas», pupilo del incansable Jack Kirby, inaugura la serie *1st Issue Special* (cada número presenta personajes diferentes) Se basa en la breve epopeya (duró sólo un número, pero debia haber continuado) de un superforzudo, campeon de las arenas de un mundo legendario.
Nos queda *Beowulf Dragon Slayer* realizado optimamente por Ricardo Villamonte, en seis comic-books Insp rando en un antiguo poema inglés escrito hace mas de 1.200 años por un autor desconocido. Los personajes principales son: el matador de dragones, la bella Nan Zee y Satana con su legion de demonios.
Tenemos luego *Claw the Unconquered*, bárbaro con una diestra felina En relación con los demas, se vale de escenas que pretenden a toda costa dar un efecto cósmico. Hay un desperdicio de dioses y gigantes. En total, nueve números a cargo de Ernie Chan, Pat Boyette, Keith Giffen y Bob Layton.
Despues tenemos a *Stalker* (solo cuatro números) de Steve Ditko y Wally Wood. Particularidades: tiene adversarios con cuatro brazos, tres cabezas y posee la esclerotica roja sin pupi a e ir s Naturalmente, todo ello producto de un encantamiento de magia negra Como se ve, la continua busqueda de novedades no ha hecho más que llevar al ridículo.
En el imperio DC, *The Warlord* (jefe militar, tirano agresivo que gobierna por med.o del terror), aparecio por primera vez en la serie *1st Issue Special* n.º 8 Se trata de uno de los mejores epigonos de Conan Obra del habil y joven Mike Grell, narra las aventuras del Teniente Coronel Travis Morgan de la USAF, quien para huir de los misiles rusos, se precip ta en un mundo de fabula poblado por monstruos y bellísimas mujeres.

Articulo de ***Maulio Bonati*** en la revista italiana *Gulliver*
Traducción de ***Celia Filipetto***

HOWTOARSENIOLUPIN